

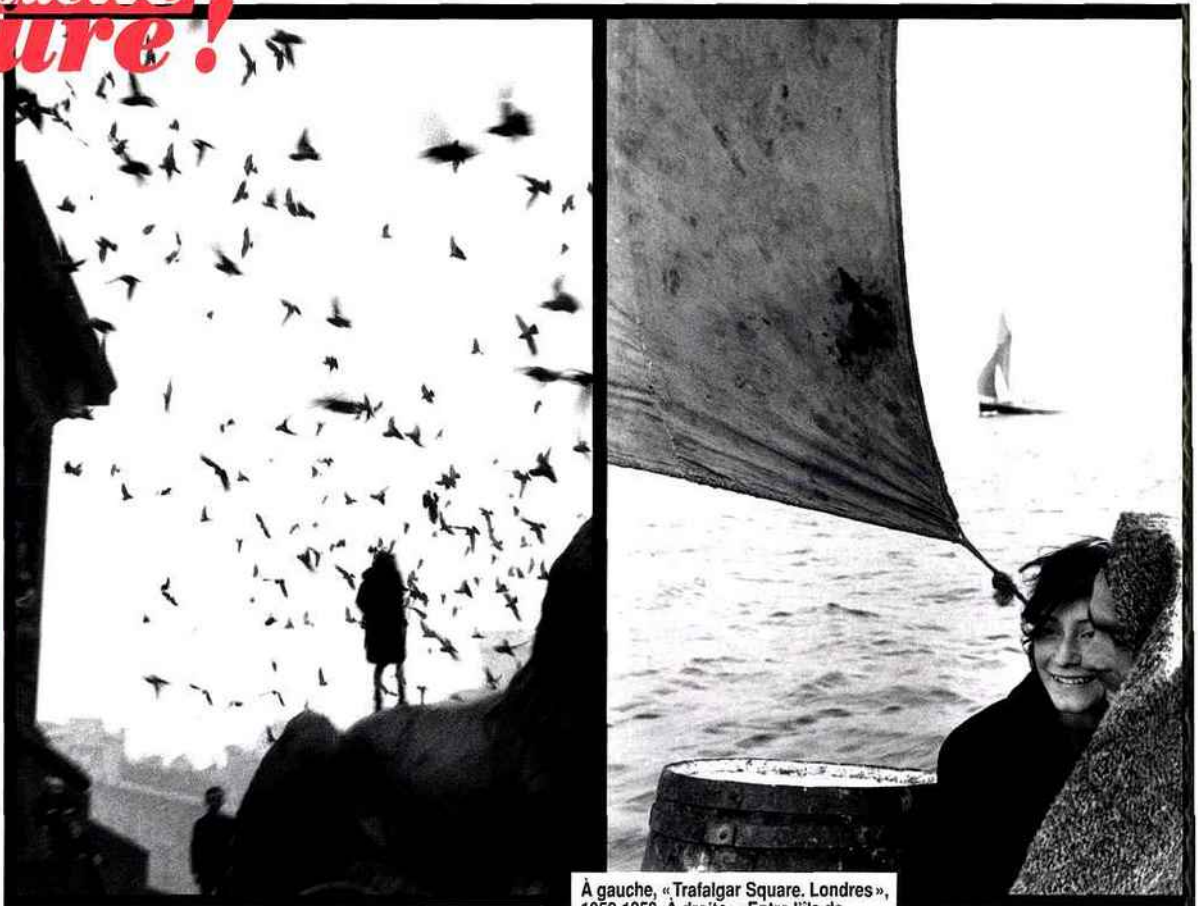
Quelle culture!

EXPOSITION

Toute sa vie, **Sergio Larraín** va chercher à « accueillir » la bonne image, comme une quête spirituelle. Ce fils de la bonne société chilienne vient à la photo presque par hasard, en s'intéressant aux enfants des rues de Santiago. De 1960 à 1965, il fait un passage par l'agence Magnum qui l'envoie couvrir le mariage du shah d'Iran ou la guerre d'Algérie. Finalement, il préfère rentrer dans son pays pour y vivre une existence reculée, loin des fracas du monde. En **128 tirages noir et blanc**, son œuvre témoigne à merveille de cette âme pure, que l'on retrouve aussi dans la première monographie que viennent de publier les éditions Xavier **[Barra]**

H.E.L.P. ★★★

« **Vagabondages** », jusqu'au 22 décembre à la Fondation HCB, Paris XIV^e.
Tél. : 01 56 80 27 00.



À gauche, « Trafalgar Square. Londres », 1958-1959. À droite, « Entre l'île de Chiloé et Puerto Montt. Chili », 1957.