



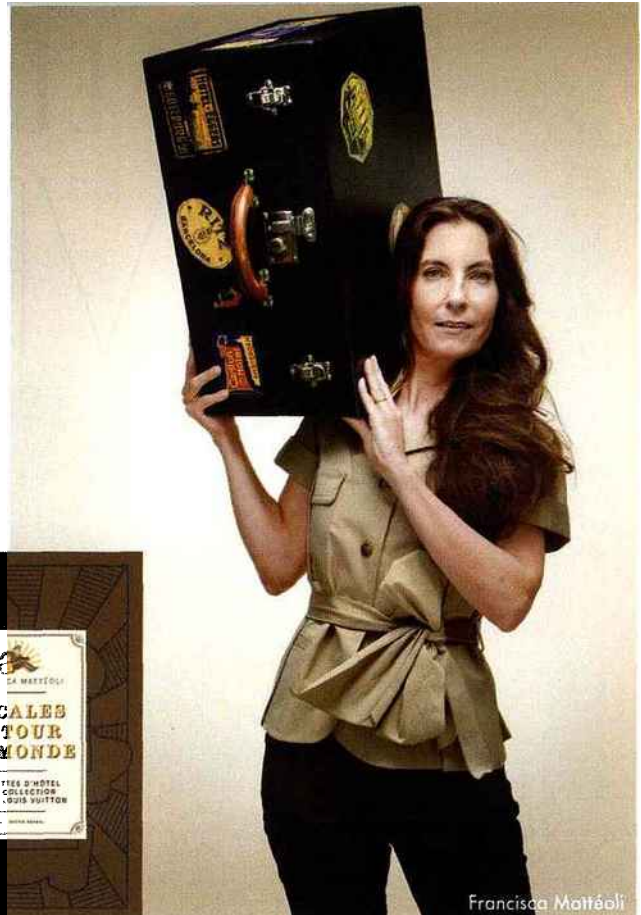
ELLE L'IVRES

BEAU LIVRE

PERIPLES EN LA DEMEURE

FRANCISCA MATTEOLI A LE SENS DU VOYAGE. Et le goût des belles choses. Un héritage qui lui vient sûrement de son arrière-grand-père Don Manuel Francisco Yrarrázaval, un explorateur chilien, qui, lorsqu'il vint à Paris à la fin de sa vie, s'installa à l'Hôtel du Louvre, face à la Comédie-Française. Sa personnalité hors du commun en fit un client pas comme les autres, qui n'eût pas à régler sa note. Dans son livre sublime « Escales autour du monde », la jeune femme recense et raconte à travers la fabuleuse collection d'étiquettes d'hôtel de Gaston-Louis Vuitton une époque qui n'existe plus. Celle de l'essor du tourisme de la première moitié du XX^e siècle, où l'on parcourait le monde et traversait les océans à bord des transatlantiques, celle des premières lignes aériennes, et celle de ces baroudeurs de luxe qui séjournaient dans les plus beaux hôtels de la planète. Un livre qui se lit autant pour le plaisir d'un voyage à la Phileas Fogg que pour celui des yeux. A offrir d'urgence à tous les esthètes et aux globe-trotteurs du monde entier. **NATHALIE DUPUIS**

■ « Escales autour du monde », de Francisca Mattéoli (Editions Xavier Barral, 501 p.)



Francisca Mattéoli

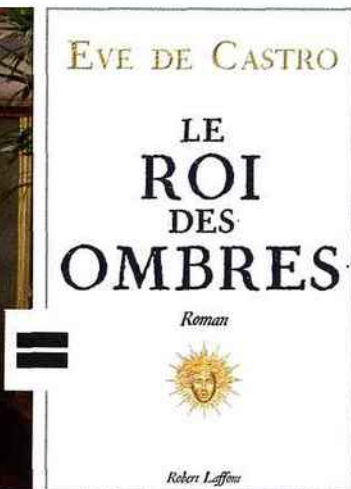
L'ÉQUATION



LOUIS XIV



« DOWNTON ABBEY »



LE REGNE DE LOUIS XIV EST UNE MINE, dont Eve de Castro, qui tira son succès des « Bâtards du Soleil », ne se lasse pas. Comme dans la série « Downton Abbey », son nouveau roman entrelace les trajectoires des puissants et de leurs suivants. Mais, ici, les seconds sont à l'honneur. Quand Louis XIV, Monsieur, frère du Roi, leurs épouses et favorites sont relégués aux seconds rôles. Des seconds rôles qui ont toutefois le bras long. Si tant est qu'on les inspire, ce à quoi vont s'employer Nine La Vienne et Batiste Le Jongleur, tous deux presque aussi ambitieux, à leur échelle, que leur souverain. Le rideau s'ouvre sur la mort d'Anne d'Autriche. Versailles est alors un immense chantier dont la main-d'œuvre s'entasse dans

des baraquements insalubres. Mauvaise graine, mais cœur tendre, Batiste est l'un des milliers d'insectes qui y travaillent. Depuis que son père a fondé l'établissement de bains, l'audacieuse Nine rêve quant à elle de devenir chirurgien. Bienvenue au royaume de tous les petits qui se démènent, dans les souterrains et les arrière-cours, pour que perdure l'illusion de la toute-puissance monarchique. En refermant ce formidable page turner où le suspense conspire à l'émotion finale, vous regarderez d'un autre œil les fleurons de notre architecture passée, témoins d'une certaine ironie « à la française ».

JEANNE DE MENIBUS

■ « Le Roi des ombres », d'Eve de Castro (Robert Laffont, 479 p.).