



## ESCALES AUTOUR DU MONDE **FOCUS**

# CA COLLE !

Texte Monique Neubourg

Photos © Courtesy of Louis Vuitton

*La maison Vuitton et Francesca Matteoli portent le voyage dans leurs gènes. La première parce qu'elle crée les plus belles malles qui soient. La seconde parce que la carte du monde est celle de son identité.*

Née au Chili d'une mère écossaise et peintre ayant traversé le monde pour épouser son amoureux sud-américain, collegienne à Paris, Francesca Matteoli habite à l'hôtel du Louvre puis, après un passage au Brésil, elle se pose à nouveau à Paris où elle décrit ses parcours les plus exotiques. Habituee des hôtels, vedette de plusieurs de ses livres, qui mieux qu'elle pouvait sélectionner mille étiquettes parmi les trois mille de la collection Vuitton (complétées par le petit-fils de Louis Vuitton, Gaston Louis) et nous raconter les histoires derrière celle de l'image ? Ces affichettes colorées et bavardes, véritables spots de pub de l'établissement, nous renvoient à la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle quand les valises savaient voyager en faisant leur seconde peau. Elles témoignaient plus ostensiblement que les visas d'un passeport, combien à personne accrochée à la poignée était un étonnant globe-trotteur devenant sa métaphore dans notre mémoire collective. L'auteure, qui a de quoi recouvrir plusieurs malles, nous propose du Plaza de Paris au Raffles de Singapour, d'Afrique en Asie, de Rio à Tokyo, un tour du monde en vingt et une escales à dos de paquebot ou de loco. Cartes postales et visuels d'époque tiennent compagnie à nos fétiches et étiquettes, tour à tour poétiques ou ludiques. Le livre est proposé dans un coffret qui cache, devinez donc, onze reproductions de ces mythiques objets du plaisir de parcourir le globe et de loger à l'hôtel.



*Escales autour du monde. Etiquettes d'hôtel de la collection de Gaston Louis Vuitton — Francesca Matteoli — Éditions Xavier Barral*

