



Les vacances de monsieur Parr

L'objectif aux aguets, Martin Parr court le monde. Un artiste caché sous la peau d'un amuseur public... Comme dans un album de famille, le photographe anglais a réuni une centaine de ses clichés de plage dans un ouvrage soigneusement relié à la main.

A feuilletter avec précaution et respect!

par **Brigitte Genestar**



MARTIN PARR
Quingdao, Chine

© Martin Parr / Magnum Photos



La reliure cousue à la japonaise est en toile de coton chinois. Un papier cristal allemand protège chaque page du papier américain où sont encartées les photos

Première réaction à la vue de « Life's a Beach » : le contenant occulte le contenu.

Encore un coup du photographe atypique de Magnum. Après les cartes postales et le carnet de noces de Kate et William, voici l'album de famille !

Le dernier livre de Martin Parr est si singulier et raffiné qu'on le contemple longtemps avant d'oser en tourner les pages. Son éditeur Xavier Barral a pensé « dans la minute » à un ouvrage en forme d'album de famille. Trop osé, trop coûteux, il chasse l'idée à tout prix, mais elle finit par s'imposer et l'audace l'emporte. L'auteur et son éditeur partent dans une grande aventure qui durera un an.

Pendant que Martin Parr rapporte de nouvelles photos de Thaïlande, la forme de l'ouvrage se précise. La reliure cousue à la japonaise est en toile de coton chinois. Un papier cristal allemand protège chaque page du papier américain où



MARTIN PARR Lac de Garde, Italie

sont encartées les photos. Des petites cales en carton permettent l'insertion des photos. Tout l'assemblage est fait manuellement. Un petit chef-d'œuvre sur lequel l'artiste a écrit à la main, en anglais, de brèves légendes indiquant le lieu et, parfois, l'année des clichés.

Les 96 photos suivent parfaitement le fil des pages. L'ouvrage est un tout qui s'apprivoise lentement. Les photos peuvent sortir de leur encart. On se les approprie et, sans qu'on le voie venir, le maître s'impose avec maestria. Ces hommes et ces femmes luisants de crème solaire, posés

sur le sable, font d'abord sourire puis prennent du sens. Martin Parr lâche son message d'artiste. Le vide, l'ennui, la banalité du quotidien montrent l'absurdité et le grotesque de notre époque. Une seule façon de s'en sortir : l'humour.

« Les gens ordinaires et les choses ordinaires, comme dans un supermarché local, m'inspirent avec la même passion que celle qui conduit les photographes dans les zones de guerre », explique Martin Parr, homme tendre et espiègle. ●

B.G.

« *Life's a Beach* », Martin Parr, coédition Xavier Barral et *Aperture*, 80 p. En anglais. Edition limitée à 1 000 exemplaires, signée par l'auteur. Jusqu'au 18 novembre, prix spécial Paris Photo : 150 euros. Ensuite 200 euros. En vente aux éditions *Xavier Barral*.



Plaza, USA



Benidorm, Spain