



Belles pages

Revue de détail des
derniers livres qui nous inspirent.

PAR PHILIPPE TRÉTIACK

Escales autour du monde. Etiquettes d'hôtel de la collection Gaston-Louis Vuitton

Editions **Xavier Barral** (édition luxe et limitée dans les magasins Louis Vuitton, 75 € ; en librairie, 49 €).

On sait qu'en matière de luxe, l'étiquette n'est pas un vain mot. En voici mille, glanées autour du monde et présentées ici, au fil de 21 escales. Elles sont issues de la sublime collection que composa Gaston-Louis Vuitton, petit-fils du créateur de la célèbre maison. Passionnée de voyage, l'auteur Francisca Mattéoli (cicatrice), chilienne de mère écossaise, les met en scène dans un ouvrage superbe. Chaque vignette, décollée d'une malle, d'une valise ou raflée sur un comptoir d'hôtel, nous ouvre les portes d'un monde poétique où l'architecture des établissements vient s'auréoler des silhouettes des monuments nationaux, arcs de triomphe ou arènes, comme des rivages et des soleils couchants. Le graphisme à lui seul enchante. Les couleurs mates et surannées confèrent à ces étiquettes un aspect « réclame » rétro jouissif. Au-delà, le texte de l'auteur est foisonnant. Chaque escale est l'objet d'une recension d'anecdotes livrées à la hussarde. Le texte court comme couraient hier les globe-trotters pressés, emportés par le tourbillon de la jet-set internationale. On sait que les chambres d'hôtel sont des chambres d'écho, que le monde s'y projette entre quatre murs ; Francisca Mattéoli en capte à merveille la rumeur. Ajoutons que le livre est en soi une œuvre d'art qui nous fait regretter le temps des paquebots, des cabines et des cités lumières.

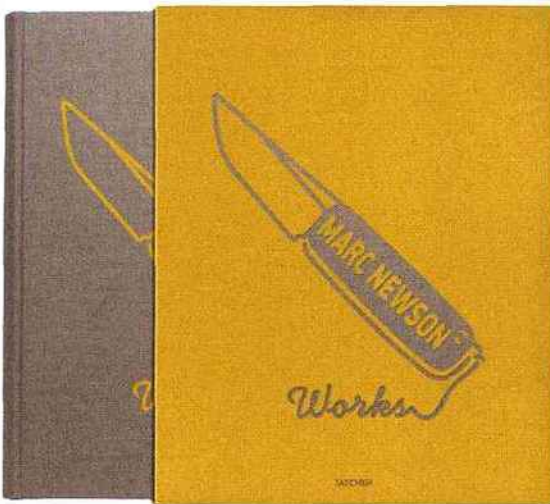


DR

Marc Newson, Works

Par Alison Castle (Taschen, 610 p., 4 000 € les cent exemplaires collector ; 750 € les mille autres).

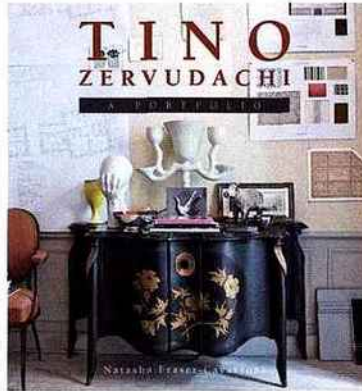
On s'étonne du tarif de ce livre ? On a raison et tort. Marc Newson est habitué aux records. Ainsi, un exemplaire de sa chaise longue en métal, "Lockheed lounge", a frôlé le million d'euros dans une vente aux enchères. Cet Australien nomade, bourlingueur installé à Tokyo, à Londres, est à la fois décorateur, designer, styliste d'automobile, de montre, d'appareil photo, de sablier et de mille et un objets aux lignes pures. Peut-être le plus grand designer vivant. Un ouvrage à sa démesure.



Design en Afrique. S'asseoir, se coucher et rêver

Collectif (éditions Dapper, 184 p., 27 € broché ou 35 € relié).

Catalogue de l'exposition du musée Dapper à Paris, cet ouvrage fait le pont entre des objets artisanaux du quotidien collectionnés depuis des décennies et une production contemporaine d'artistes du continent noir. Utiles mais encore dotées de pouvoirs sacrés, ces pièces ouvrent un large espace de réflexion. Sous la forme brute, les esprits veillent. Entre présence totémique et esprit sarcastique, entre magie et parodie.



Tino Zervudachi. A portfolio

Par Natasha Fraser-Cavassoni (édition Pointed Leaf Press, texte en anglais, 256 p., 85 €).

Créateur reconnu, oscillant entre Londres et Paris où il a vécu vingt ans, Tino Zervudachi livre ici la première grande rétrospective de son travail, entre extravagances et inspirations classiques. Maisons contemporaines à Tokyo, chalet en Suisse, appartements, châteaux en pays de Loire, yachts de 45 mètres de long... composent son tableau de chasse. Un grand talent confirmé, à explorer ou découvrir.



Rio, une invitation privée

Collectif (Flammarion, 352 p., 85 €).

Nièce par alliance de l'architecte culte du Brésil, Oscar Niemeyer, la décoratrice Lenny Niemeyer nous ouvre les portes de plus de trente palais, demeures et maisons coloniales. Les intérieurs modernes ou minimalistes comme les suites de pièces confites dans un classicisme tropical gagnent beaucoup à se laisser conquérir par une nature époustouflante. Au fil des pages, la luxuriance est au rendez-vous. Un superbe ouvrage au brio de Janeiro.