

## Dark Lens, Cédric Delsaux

À LA MAISON  
EUROPÉENNE  
DE LA PHOTO

*Le livre, publié aux éditions  
Xavier Barral, est un des grands  
succès de l'édition 2012.*

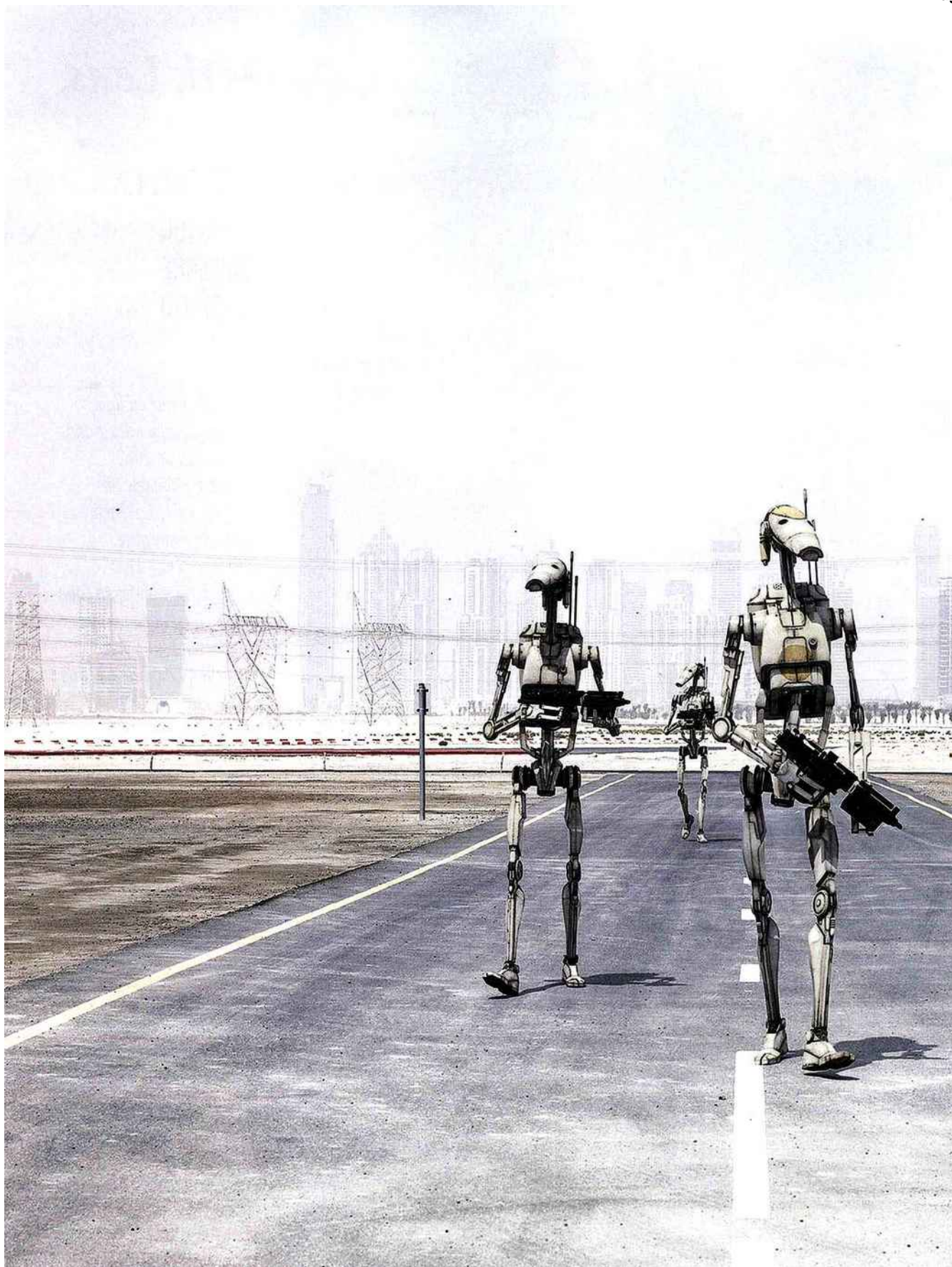
*L'exposition, présentée au  
dernier festival de La Gacilly  
fut aussi très remarquée.*

*Avec la série "Dark Lens",  
Cédric Delsaux a réussi un coup  
de maître ! Il est donc normal  
que la Maison Européenne  
lui permette de montrer un (trop  
court...) extrait de ce travail  
aussi original qu'atypique.*

*Cédric Delsaux a eu l'idée  
d'intégrer dans des décors réels  
(photographiés par lui-même  
au cours de ses voyages) les  
célèbres personnages de la saga  
Star Wars de Georges Lucas.  
Ce travail de montage aboutit  
à une vision "réaliste" d'une  
planète déshumanisée.*

*Et chacun peut se projeter dans  
ce mythe contemporain raconté  
avec une dextérité visuelle qui  
justifie la pertinence du propos.*

© Cédric Delsaux, the Falcon's flight,  
Dubai, 2009. Courtesy Acte 2 Photo





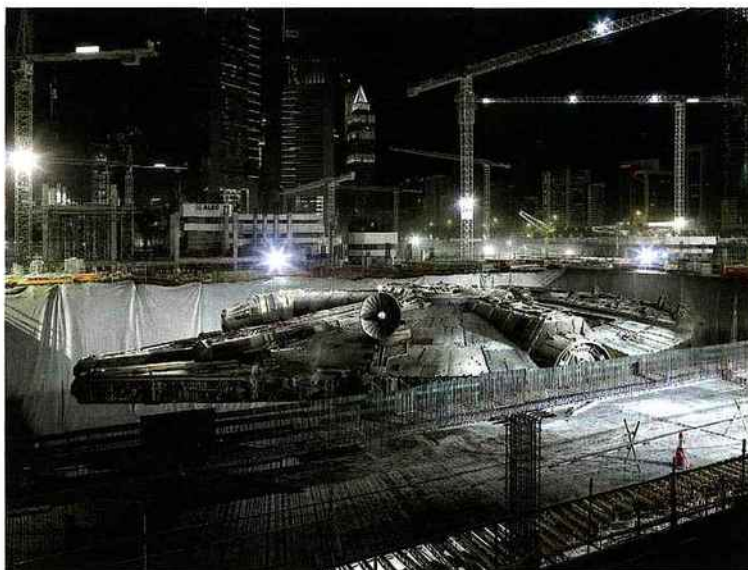
Comme l'écrit Jean-Luc Soret le commissaire de l'exposition :  
"Dans la série *Dark Lens*, Cédric Delsaux nous invite à faire un pas de côté, dans un futur antérieur ou un présent contre factuel qui a tout simplement rayé l'humanité de la carte.

À la fois familiers et troublants, les personnages de *Star Wars* sont socialisés dans la banalité de notre quotidien hyper urbanisé ou dans l'environnement glauque de zones post-industrielles en déshérence. Ils perdent de leur aura mais acquièrent une inquiétante étrangeté, semblant tourner à vide avec une violence sans destination."

© Cédric Delsaux, *Dark Lens*,  
Battles droid's rounds, Dubai, 2010,  
Courtesy Acte 2 Photo

**"Dark Lens"  
jusqu'au 4 novembre  
à la Maison Européenne  
de la Photo, Paris IV**

Cédric Delsaux est un photographe français de 38 ans. Fortement influencé par l'univers du cinéma et de la littérature, il est passionné par les liens qui existent entre le réel et la fiction. Formé à l'école de l'image publicitaire (il fut concepteur-rédacteur dans une importante agence de pub), Cédric Delsaux combine un regard personnel et original avec une grande ténacité. Ainsi, pour publier le livre *Dark Lens*, il a dû batailler ferme pour obtenir l'accord de George Lucas sans payer des royalties exorbitantes. S'incrutant à une convention américaine, il a réussi à accrocher l'œil du célèbre cinéaste par une exposition improvisée. Du coup, tout est devenu plus facile avec les multiples avocats... et George Lucas est même devenu le premier collectionneur de la série en achetant à Cédric 25 tirages!



© Cédric Delsaux, The Falcon's Hiding Place, Dubai, 2009 Courtesy Acte 2 Photo

© Cédric Delsaux, The Hyperdrive Store, Dubai, 2009. Courtesy Acte 2 Photo

