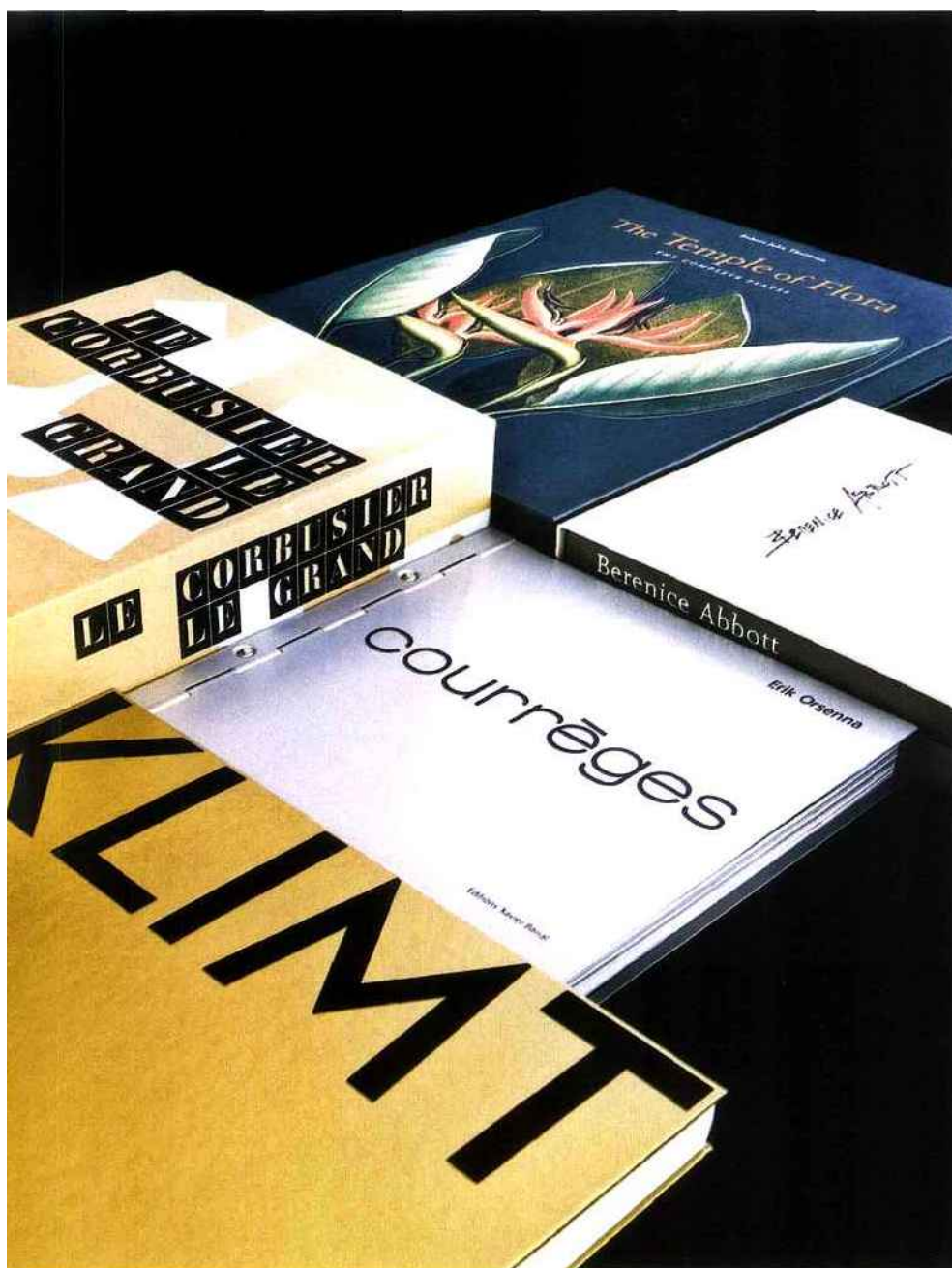


Belles pages

Cinq livres, ou plutôt cinq objets de référence magnifiquement édités, dans lesquels se plonger.



Le Corbusier Le Grand

Malgré ses 7 kilos, *Le Corbusier Le Grand* n'est pas un simple coffee table book de plus. L'ouvrage passe tout l'univers du maître au crible : ses œuvres architecturales et picturales, bien sûr, mais aussi une foule d'anecdotes et des correspondances comme celle qu'il a eue avec Joséphine Baker après leur rencontre à bord d'un bateau ralliant Bordeaux à Rio de Janeiro, à travers laquelle il apparaît plus séduisant que jamais.

Par Jean-Louis Cohen, 768 pages, 150 €, Phaidon.

The Temple of Flora

C'est en 1799 que Robert John Thornton, docteur en médecine et passionné de botanique, commença à mettre sur papier ses recherches, sous forme de planches sublimement illustrées. Deux siècles se sont écoulés, et son œuvre demeure intacte. La voici publiée dans un portfolio qui contient l'intégralité des épreuves de son travail.

Par Robert John Thornton, 33 reproductions de gravures, 100 €, Taschen.

Klimt

Depuis la frise en mosaïque du palais Stoclet, symbole de la Sécession viennoise, jusqu'au *Baiser*, qui célèbre son centenaire, retour sur Gustav Klimt, artiste majeur. L'ouvrage rassemble l'intégralité de son œuvre soumis au regard de scientifiques et d'historiens de l'art.

320 pages, 230 €, Citadelles & Mazenod

Courrèges

Retour sur le style audacieux d'André Courrèges, à travers les mots d'Erik Orsenna et le regard de grands photographes comme Guy Bourdin et Helmut Newton, dans ce livre conçu par la célèbre maison et édité à 3 000 exemplaires numérotés.

244 pages, couverture métallique, sous coffret en Plexiglas, 400 €, Éditions Xavier [Barral](#)

Berenice Abbott

Connue pour avoir sauvé l'œuvre d'Eugène Atget de l'oubli et résisté au pictorialisme dominant de l'époque, sous l'égide d'Alfred Stieglitz, la photographe américaine a imposé son regard en saisissant ce qu'elle appelait « l'instant qui disparaît ». L'éditeur Steidl lui rend hommage aujourd'hui à travers deux magnifiques volumes, sur New York et tous ceux qu'elle a croisés au cours de ses nombreux voyages.

580 pages, 2 volumes, 100 €, Steidl

Sophie Pmet