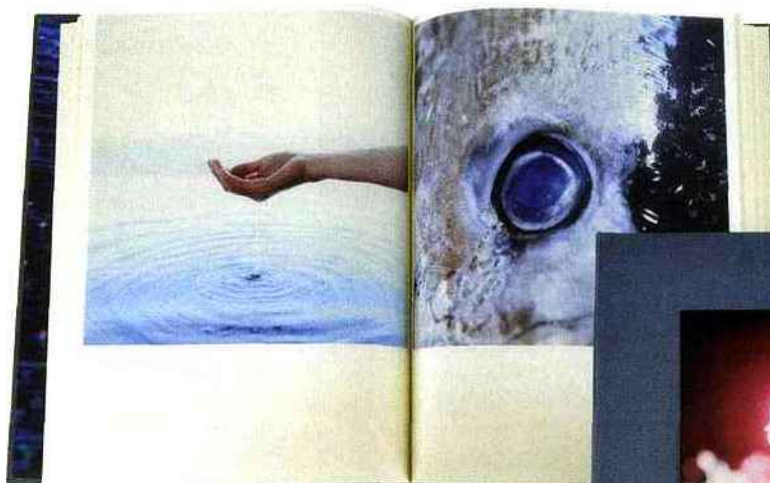




# KAWAUCHI

## L'insaisissable sujet...



**N**ée en 1972, la photographe japonaise Rinko Kawauchi a connu une rapide renommée avec ses premiers livres remarquables par Martin Parr et la fondation Cartier. Son nouvel opus, *Illuminance* sort simultanément dans cinq pays. En France, ce sont les éditions Xavier Barral qui nous proposent une superbe version de ce travail subtil et énigmatique. En effet, Rinko Kawauchi a l'art de photographier le "rien" ou du moins l'absence de sujet ! La légèreté de ses images, toutes en format carré, toutes en couleur, évoque à la fois la banalité du quotidien et la poésie des "petites choses". Formée à l'école de la photo publicitaire, Rinko Kawauchi en a pris le con-

tre-pied total en suivant, selon ses propres termes, son "instinct" et sa "voix interne" : son "petit univers quotidien" est son sujet de prédilection. Les moments faibles la fascinent. Comme les objets les plus banals. "Une tasse par exemple peut représenter le monde qui m'entoure", dit-elle. De tout cela, il pourrait ne sortir qu'un album de bonnes intentions et d'images nombrilistes. Or ce n'est pas le cas. La magie Kawauchi opère, bien, aidée par la qualité d'impression et le choix du papier. On se plonge alors dans ces "haikus" japonais, souvent bleutés, avec une sensation de

douceur et d'ataraxie. Un livre zen qui apaise sans jamais tomber dans la mièvrerie... **JCB**  
*"Illuminance", photographies de Rinko Kawauchi, aux éditions Xavier Barral, 100 pages, 40 €.*

Qualité d'impression:	5/5
Rapport qualité/prix:	5/5
Mise en page:	5/5
Note personnelle:	5/5