



zoom

Antipersonnel

de Raphaël Dallaporta

Montrer les mines plutôt que les victimes : avec cette idée simple, Raphaël Dallaporta a réalisé une œuvre marquante et engagée, exposée en 2004 aux Rencontres d'Arles. Dans ce livre grand format, les mines sont isolées sur un fond noir, photographiées comme des bijoux. Les textes d'une précision clinique accentuent encore le contraste entre la beauté de ces engins de mort et leur raison d'être. ■ Cl. G.

Préface de Martin Parr, Xavier **Barral**
86 p., 35 €.