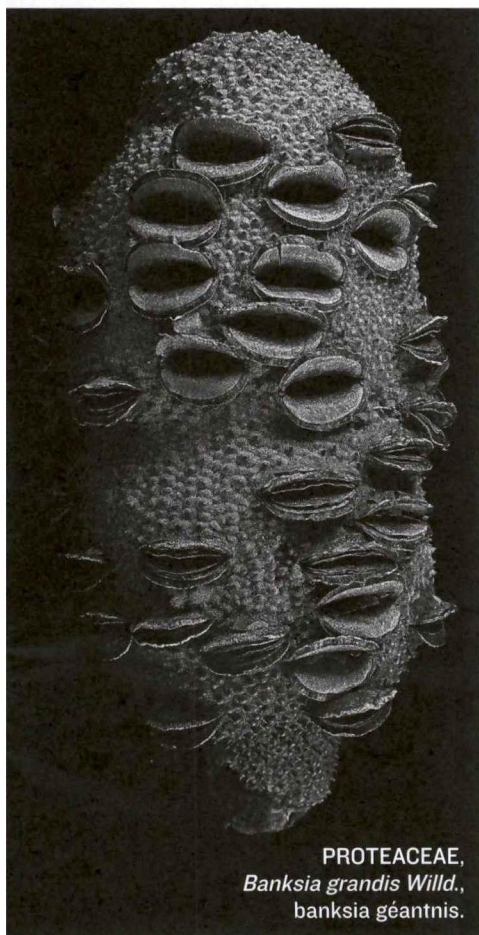




EXPO

# GRAINES, AUX SOURCES DE LA VIE

Mêlant les dimensions artistique, scientifique, pédagogique et écologique, « Graines, l'exposition ! » rassemble des œuvres de quatre artistes.



PROTEACEAE,  
*Banksia grandis* Willd.,  
banksia géantnis.

Thierry Ardouin

Pour réaliser cette exposition, les commissaires, José-Manuel Gonçalves et Nathalie Chapuis, sont partis du magnifique livre de photos *Histoire de graines* réalisé par Thierry Ardouin et publié par l'atelier EXB. Ils ont demandé à trois artistes plasticiens, Fabrice Hyber, Duy Anh Nhan Duc et Jade Tang, de se lancer eux aussi dans cette « aventure artistique, culturelle et un peu politique aussi », selon José-Manuel Gonçalves, le directeur du 104.

Le photographe voulait au départ travailler sur l'agriculture. En consultant le catalogue officiel des graines, il s'est rendu compte qu'il y avait « des graines, comme les personnes, avec papiers et d'autres sans ». Intéressant ! Il a donc décidé de faire des « portraits de graines » qui se présentent en couleur sur fond noir pour la plupart. Un parcours en 80 photos est proposé aux visiteurs : « *Eclorre au monde* », puis « *Le voyage des graines* », lorsque les hommes vont domestiquer les graines sauvages et créer de nouvelles variétés adaptées à leurs besoins, semer, sélectionner, échanger les graines. En passant par « *Nature et culture, brassage planétaire entre sauvage et cultivé* » et enfin l'enjeu politique : « *Pour une écologie hu-*

*maniste* ». On peut aussi découvrir « *Le jardin caché* » conçu dans une des cours anglaises du 104 et une pépinière-atelier qui présente des légumes originaux du Nouveau Monde – par exemple radis, aubergines, haricots, tomates, concombres, maïs, des espèces particulièrement adaptées aux fortes chaleurs et arrivées il y a plus de cinq siècles en Europe – désormais considérés comme autochtones sous nos climats encore tempérés.

Le plasticien du végétal, Duy Anh Nhan Duc, présente « *Le champ des possibles* », plusieurs mises en scène époustouflantes de végétaux que ce « *cueilleur contemplatif toujours émerveillé par la nature* » collecte lui-même. A l'entrée, Fabrice Hyber a conçu une grande fresque sur l'histoire des graines et Jade Tang a créé des sculptures à base de graines incluses dans du cristal qui explose sous la chaleur. Gilles Clément, paysagiste et botaniste bien connu, intervient aussi dans l'exposition. ●

DANIELLE FOURNIER

Jusqu'au 4 septembre, du mercredi au dimanche, de 14 h à 19 h, au 104, 5 rue Curial, métro La Chapelle, Riquet ou Marx Dormoy, accès libre.

