

Famille du média : **Médias professionnels**
 Périodicité : **Mensuelle**
 Audience : **N.C.**
 Sujet du média : **BTP-Architecture**



Edition : **Decembre 2021 - fevrier 2022 P.124**
 Journalistes : -
 Nombre de mots : **631**

GUIDE

> LIVRES

Le choix de la librairie Mollat

Implantée sur 2700 m² au cœur de Bordeaux, la librairie Mollat consacre depuis plusieurs années un espace à l'architecture. Un nouveau site internet « Station Architecture » (architecture.mollat.com) est dédié au livre d'architecture. Il propose coups de cœur, dossiers, vidéos et bibliographies thématiques.

Les éditions Taschen sous la plume de Philip Jodidio présentent *Kuma. Complete Works, 1988-Today*, un volumineux et magnifique panorama des réalisations de l'architecte japonais Kengo Kuma. Sa passion pour la culture de son pays et les

matériaux traditionnels comme le bois, le bambou ou la pierre, l'architecte l'a exprimée dans deux récents écrits, l'un paru chez Arléa, l'autre aux éditions Parenthèses. Elle s'illustre ici magistralement, révélant son talent pour renouveler les esthétiques et savoir-faire traditionnels dans un langage contemporain.

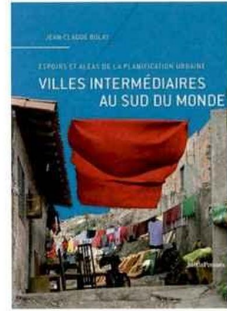
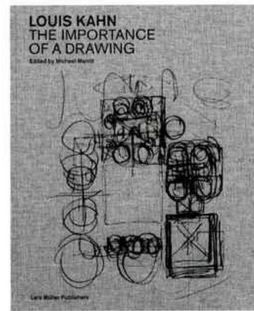
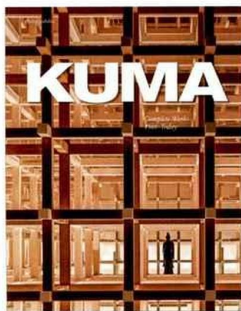
matériaux traditionnels comme le bois, le bambou ou la pierre, l'architecte l'a exprimée dans deux récents écrits, l'un paru chez Arléa, l'autre aux éditions Parenthèses. Elle s'illustre ici magistralement, révélant son talent pour renouveler les esthétiques et savoir-faire traditionnels dans un langage contemporain.

tation jubilaire des architectures et des paysages de nos campagnes (voir notre article p. 16 de ce numéro).

UTOPOP est un élégant coffret imaginé par Marion Bataille et Fanny Millard. Il est constitué de neuf livres qui sont autant de formes à plier et à assembler pour constituer de multiples structures architecturales. Tout en noir et blanc, c'est un magnifique outil pour jouer avec les formes et les contrastes afin d'exercer son imagination. Pour les architectes en herbe et les amateurs de livres ou d'objets singuliers.

■ *Kuma. Complete Works, 1988-Today*, Philip Jodidio, Éditions Taschen, en anglais, 45 x 34 cm, 460 p., 150 euros.

■ *Louis Kahn : The Importance of a Drawing*, Michael Merrill (dir.), Lars Müller Publishers, en anglais, 24 x 30 cm, 512 p., 80 euros.



matériaux traditionnels comme le bois, le bambou ou la pierre, l'architecte l'a exprimée dans deux récents écrits, l'un paru chez Arléa, l'autre aux éditions Parenthèses. Elle s'illustre ici magistralement, révélant son talent pour renouveler les esthétiques et savoir-faire traditionnels dans un langage contemporain.

Louis Kahn : the Importance of the Drawing, dirigé par Michael Merrill, revient sur le rôle fondamental du dessin dans le processus créatif de l'architecte américain. Croquis, plans, coupes, cette étude propose une multitude de documents iconographiques et offre une formidable plongée dans son travail et celui de ses associés à travers ses projets emblématiques comme la bibliothèque universi-

lecture étonnante et fascinante. Ce sur quoi notre regard glisse par habitude lorsque nous nous engageons sur les routes de nos régions les plus reculées, Eric Tabuchi et Nelly Monnier y ont porté systématiquement leur œil photographique. Pour réaliser ce travail herculéen, ils ont sillonné les routes de France afin d'établir un atlas des régions naturelles. Ce premier volume expose les formes architecturales et paysagères (maisons, granges, silos, usines, commerces...) de différentes régions telles que la Beauce, le Nivernais ou le Santerre, mais également des formes récurrentes insolites telles que les camouflages ou les piscines verticales. Un livre dont le format rappelle les vieux guides de la route et qui propose une documen-

■ *Atlas Tadao Ando*, Philippe Séclier, Éditions Xavier Barral, 21 x 29 cm, 296 p., 49 euros.

■ *ARN vol. 1*, Eric Tabuchi, Nelly Monnier, Éditions Poursuite et GwinZegal, 17 x 32 cm, 384 p., 39 euros.

■ *UTOPOP*, Marion Bataille, Fanny Millard, Éditions Extra, 12 x 24 cm, 50 euros.

Librairie Mollat
 15, rue Vital-Carles
 33080 Bordeaux
 +33 (0)5 56 56 40 40
www.mollat.com

