



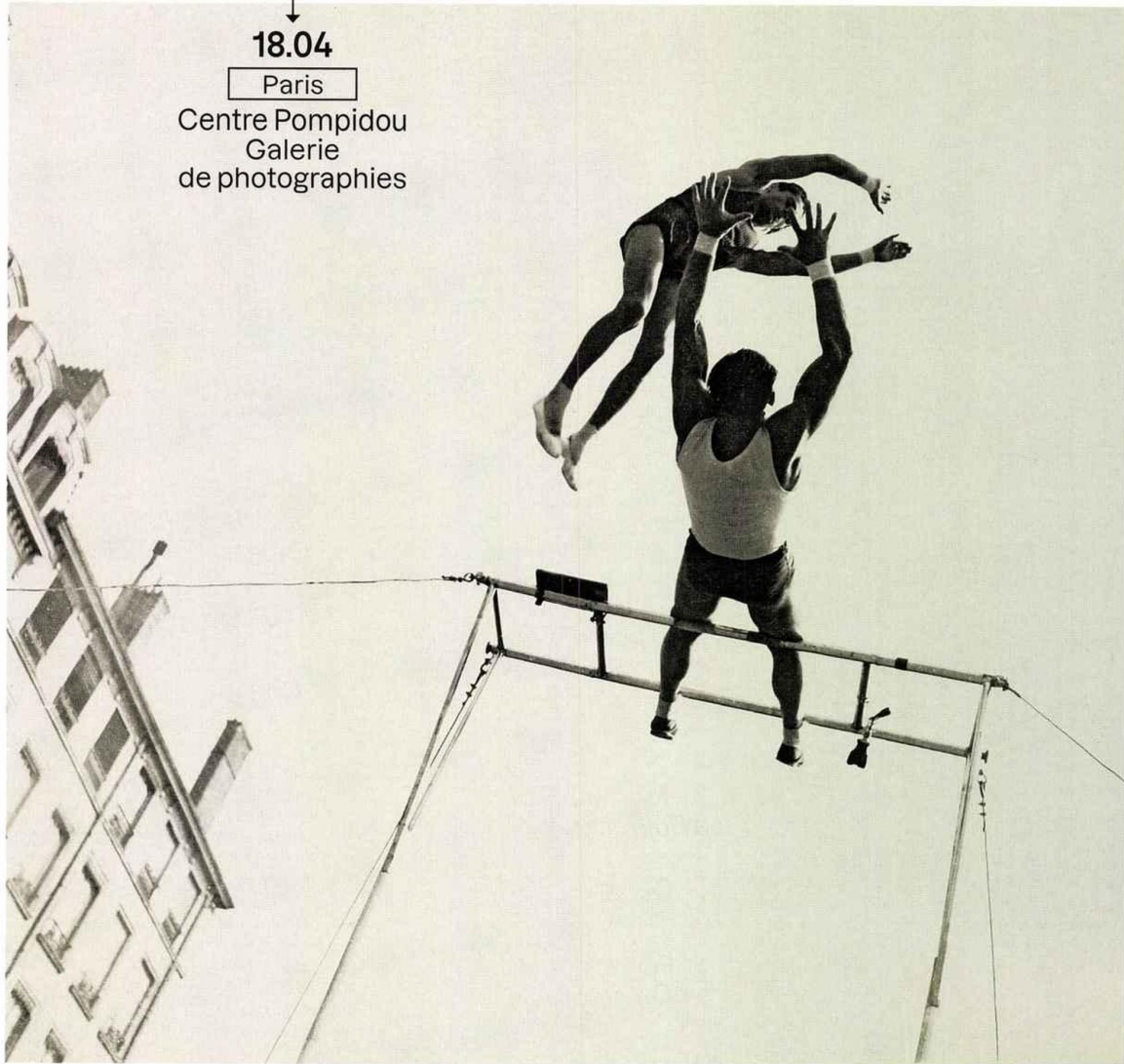
Agenda visuel

⑥  
Gaston Paris  
*La Photographie  
en spectacle*

↓  
**18.04**

Paris

Centre Pompidou  
Galerie  
de photographies



Photographe très actif dans les années 1930 et 1940, au cours desquelles il a beaucoup publié dans la presse magazine (*Vu, Match, Paris magazine...*). Gaston Paris demeure curieusement méconnu. Influencé par le surréalisme et le « fantastique social » de son époque, ce technicien virtuose du format carré documente avec la même aisance les filles de music-hall que les enfants de la zone en passant par des images industrielles. Toute la modernité des années 1930 traverse son œuvre, que l'on découvre ici notamment à travers une cinquantaine de

tirages d'époque et une collection de magazines. Une redécouverte rendue possible grâce au travail acharné de l'historien Michel Frizot, qui cosigne le commissariat de l'exposition avec Florian Ebner, conservateur et chef de service du cabinet de la photographie, et Katharina Täschner, boursière du programme Jeunes commissaires pour la photographie de la fondation Krupp. À noter la publication d'un très beau catalogue coédité par le Centre Pompidou et les éditions Xavier Barral.  
[www.centrepompidou.fr](http://www.centrepompidou.fr)

