

Famille du média : **Médias spécialisés grand public**

Périodicité : **Trimestrielle**

Audience : **N.C.**

Sujet du média :

High-Tech-Electronique Grand Public



Edition : **Printemps 2022 P.46**

Journalistes : **D.B.**

Nombre de mots : **157**

GASTON PARIS LE REPORTER SURREALISTE



Gaston Paris?
Inconnu. Et
pourtant! Ce
photographe
français de l'entre-
deux-guerres a

mis dès 1933 son œil surréaliste
au service du célèbre magazine
illustré *VU*, dont il est devenu
l'unique reporter salarié. C'est la
découverte fortuite de tirages
d'époque anonymes dans une
foire aux papiers par Michel Frizot,
historien et théoricien de la photo,
qui permet de réhabiliter l'œuvre
de cet artiste tombé dans l'oubli.
Chassant dans la rue les
bizarreries du réel, Gaston Paris a
documenté avec talent le monde
du spectacle (music-hall, fêtes
foraines et cirque), les luttes
sociales et la misère des temps
modernes. Le passionnant
catalogue publié à l'occasion
de deux expositions* révèle
sa « *vision fantasmée et étrange* »
du monde. Chapeau bas! ■ **D.B.**

Gaston Paris. La photographie
en spectacle, éd. Atelier EXB,
256 p., 45 €.

* Au Centre Pompidou, Paris IV^e,
jusqu'au 18 avril. Et à la galerie
Roger-Viollet, Paris VI^e, jusqu'au
23 avril.

