



**PHOTOGRAPHIE**

## L'Amérique de Matt Black



El Paso, Texas. 2015. Warehouse district. Photo Matt BLACK

Ses images aux contrastes saisissants ouvrent de nouvelles perspectives sur l'Amérique. En équilibres précaires, les photographies de Matt Black tanguent dangereusement vers le naufrage possible quand elles ne l'ont pas déjà fixé.

Dans ses cadrages sourd toujours la menace de l'engloutissement. Pendant de nombreuses années, le photographe de l'agence Magnum a parcouru les États-Unis, sur près de 160 000 km, dressant un état des lieux de l'Amérique d'aujourd'hui en s'intéressant plus particulièrement aux villes périphériques et à la précarité du quotidien.

Matt Black débute en 2013 sa série par sa région natale, la Central Valley, une zone rurale de Californie, puis continue pendant sept ans de parcourir 46 États à la rencontre des communautés délaissées. Terminée l'année dernière, cette

**AMERICAN  
GEOGRAPHY  
MATT BLACK**

**American  
geography,  
Matt Black,  
éd. Atelier  
EXB, 168  
pages,  
77 photographies, 42 €**

série en noir et blanc est accompagnée par le carnet de voyage du photographe.

Dans cette chronique d'une itinérance, Matt Black oscille entre l'inventaire (double page de pancartes de SDF, de paquets de cigarettes, etc.) et le portrait de femmes et d'hommes qui vivent dans une pauvreté extrême. C'est une Amérique hors-champ médiatique, un revers au progrès, l'envers du rêve – sous-titre de cette publication des éditions Atelier EXB. Elle fera date à l'instar des *Américains* du regretté photographe Robert Franck comme un point de vue sensible sur l'Amérique.

