

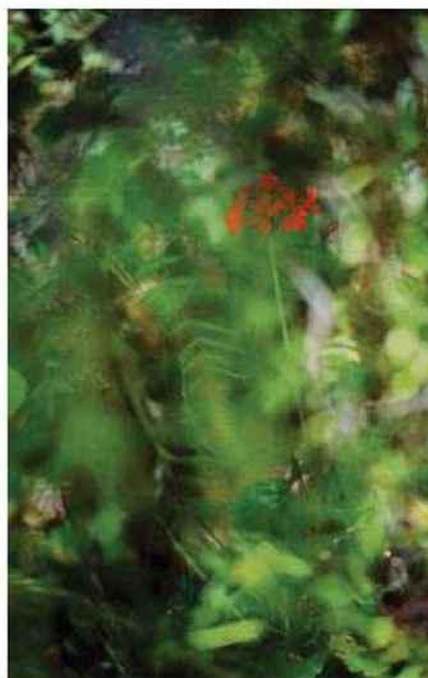


Photo/ «Cloud Physics» de Terri Weifenbach, les fruits de mère nature

Feuilleter *Cloud Physics* de Terri Weifenbach, c'est toucher la nature du bout des doigts : page après page, forêts, arbres, fleurs, libellules, mouettes, nuages défilent dans un long travelling émerveillé. Des gros plans d'écorce et des paysages enneigés, des vues de ciels limpides et des cimes où se balancent les lichens, des éclairs nocturnes et des flammes endiablées décrivent un monde à la faune et à la flore intactes, où chaque goutte d'eau, traversée par le soleil, mérite un regard. Sous l'objectif de la photographe américaine, née à New York, élevée à Washington et résidente parisienne, la terre semble s'en donner à cœur joie. Il y a même des enfants qui nagent la brasse dans une eau noire et un petit faon qui sommeille.

Chaque image est présentée sans légende et il faut se reporter à un sommaire final pour s'apercevoir que ces photographies lyriques ont été prises aux Etats-Unis principalement, mais aussi au Japon et en France. Pour chacune, la photographe, sensible, note la localisation, le temps qu'il fait, la température, le taux d'humidité, la pression atmosphérique et la vitesse du vent, avec une grande précision, comme s'il fallait aussi retenir ces données pour apprécier pleinement les images.

Au cœur des pages, Terri Weifenbach fait aussi le portrait d'étranges instruments de mesures (radiomètre, pluviomètre, photomètre, spectromètre ou Total Sky Imager) qui permettent d'observer le changement climatique et prendre le pouls de la planète. *Cloud Physics*, ode aux prodiges de la nature, a été terminé pendant le premier confinement.

CI.M.**CLOUD PHYSICS**de **TERRI WEIFENBACH.**Editions **Xavier Barral**, 216 pp., 45 €.

Cloud Physics est une ode à la beauté de l'environnement. **ATELIER EXB**

