



Famille du média : **PQN**  
(Quotidiens nationaux)

Périodicité : **Irrégulière**

Audience : **372000**

Sujet du média :

**Actualités-Infos Générales**



Edition : **14 décembre 2021**

**P.2**

Journalistes : **M.-J. S.**

Nombre de mots : **198**

Valeur Média : **4500€**

## DES VOLS DE PALOMBES

Avant sa mort, en février 2019, l'éditeur Xavier Barral avait fait naître la collection de livres « Des oiseaux ». Depuis, son équipe et Philippe Séclier ont poursuivi cette entreprise et nourri, de plusieurs volumes, cette collection qui attise le désir de voler qu'ont depuis toujours les hommes. Les premiers à inaugurer le genre, le Finlandais Pentti Sammallahti, coutumier des bestiaires, et le Français Bernard Plossu, lui-même « voyageur-migrateur », comme il se définit, avaient ouvert le bal avec, le premier, ses petits contes visuels où les oiseaux surgissent avec malice, le second avec ses poétiques

nuées jouant avec les vents ascendants. Depuis, le photojournaliste Paolo Pellegrin a changé de genre en suivant les majestueux aigles de Kyoto, au moment de l'éclosion des cerisiers; Michael Kenna a suivi, dans une nature vide d'humains, des oiseaux qui planent comme des abstractions; le couple espagnol Albarran-Cabrera a expérimenté la beauté en créant, au moyen de tirages platine, au palladium, des contes fantastiques dont les acteurs sont des couples de cygnes, des vols de palombes, des paons faisant la roue... ● **M.-J. S.**

Collection « Des oiseaux », Atelier **EXB**, 35 euros.

