

Famille du média : **Médias spécialisés grand public**

Périodicité : **Bimestrielle**

Audience : **N.C.**

Sujet du média :

High-Tech-Electronique Grand Public



Edition : **Janvier - février 2022**

P.119

Journalistes : **JB**

Nombre de mots : **134**



Le bout du monde

"End Time City", Michael Ackerman, éditions Atelier EXB, 23x27,5 cm, 128 pages, 42€.



Publié il y a 20 ans chez Delpire, "End Time City" consacrait le jeune photographe Michael Ackerman comme une sorte de Robert Frank du 21^e siècle. Ses images hallucinées de Bénarès, cité sacrée de l'hindouisme, montraient le défilé fantomatique des pèlerins venus y mourir pour effacer leurs péchés. Les photographies elles-mêmes semblaient se situer dans un état transitoire proche de l'effacement avec leur grain éclaté et leur flou assumé. Cette version totalement remaniée, qui intègre un essai de Christian Caujolle et de nouvelles images prises en 2018 et 2020, joue davantage sur la variété des formats (carré, panoramique, planche-contact, super 8 et même une affiche), soulignant cet effet d'intense tourbillon métaphysique. **JB**

