





Famille du média : **Médias spécialisés**
grand public

Périodicité : **Irrégulière**

Audience : **N.C.**

Sujet du média : **Culture/Arts**
littérature et culture générale

Edition : **Decembre 2021-Janvier**
2022

Journalistes : **N.C.**

Nombre de mots : **212**

Valeur Média : **N.C.**

LES INROCKUPTIBLES
CAHIER
COMPLEMENTAIRE

Les Inrockuptibles **Gouvernure** Extrait de Masahisa Fukase, *Sauze* (Atelier EXB, 2021) © Archives Mafanma Fukase **Cheffe de projet** Cécile Revenu **Coordination éditoriale** Jean-Baptiste Morain
Rédaction Juliette Alhénière, Carole Boinet, Vincent Bruneau, Stéphane Damant, Théo Dubreuil, Erwan Higuizen, Olivier Joyard, Briaç Juliand, Nelly Kaprielian, Ingrid Laquet-Gad,
 Jean-Baptiste Morsin, François Moteau, Alice Pfeiffer, Manon Renault, Franck Vergade **Secrétaires de rédaction** Bérédicte Poupon, avec Yael Girardon, Anne-Sophie Le Goff, Laurent Malet **Conception graphique** Olivier
 Dupéron **Photo - Directrice photo** Aurélie Derhac **Iconographes** Juliette Alhénière, Stéphane Damant, Ophélie Noor Lamy **Photogravure** Key Graphic **Impression** Maury Imprimeur **Distribution** MLP, imprimeur
 ayant le label "imprimé vert", brocheur et rouleur utilisant de "l'énergie propre". Origine papier : issue de forêt à développement durable, certification : PEFC 100% **Typographie** Les Inrockuptibles 2021, Yorgo&Co, 44 bis, rue
 Lucien Sampaix, 75010 Paris **Directeur général et directeur de la publication** Emmanuel Hoog. **Dépôt légal** 4^e trimestre 2021. Les Inrockuptibles est édité par Les Editions indépendantes (membre du groupe combat),
 société anonyme au capital de 326 757,51 €, 10-12, rue Maurice-Grimaud, 75018 Paris, n°siret 428 787 188 000 21 **Actionnaire principal, président** Matthieu Pigasse © Les Inrockuptibles 2021. Tous droits de reproduction
 réservés. **Cahier complémentaire** au n°06 du 1^{er} décembre 2021. Ne peut être vendu séparément. Ne pas jeter sur la voie publique.

Les Inrockuptibles





Mathieu Zarzo/La Découverte - Archives Masahisa Fukase/Atelier EXB/Xavier Barral Editions

Sasuke

DE MASAHISA FUKASE

Yeux de chat Avant que nos fidèles compagnons ne deviennent les superstars des réseaux sociaux, un photographe japonais génial et tourmenté nommé Masahisa Fukase vouait un culte à un chaton nommé Sasuke. *“J’étais si souvent à plat ventre pour me placer à hauteur de chat que j’en suis devenu un.”* Fusion avec son sujet dans d’intenses noirs et blancs, *Sasuke* est un chant d’amour visuel, drôle et poétique et une vision déniaisée du félin à nos côtés. Atelier EXB, 192 p., 45 €.

