



Tout sur Ando

Atlas Tadao Ando, de Philippe Séclier,
Atelier EXB/Éditions Xavier Barral, 296 p., 49 €.

À l'occasion de l'ouverture de la Bourse de commerce de Paris, réhabilitée par Tadao Ando pour le compte de François Pinault, le photographe Philippe Séclier, obsédé par le maître japonais, nous plonge dans son œuvre de béton, de lumière et de volumes. Armé de son smartphone, il a documenté tous les projets de Tadao Ando, qu'il a rencontré. Ce dernier lui a donné accès à des sites privés, habituellement fermés au public. Une immersion abstraite, en noir et blanc, où les images, semblables à des peintures, scandent ce livre hors du commun.