



L'envol d'Albarran Cabrera

Le couple espagnol composé d'Angel Albarran et Anna Cabrera se plaît à utiliser des procédés et matériaux très anciens : tirages au platine, cyanotype, papier *gampi* japonais... Il transfigure la réalité pour la découper en tableaux baroques et sensuels, qui s'échappent vers la fiction. Leurs influences japonisantes, leur goût pour l'abstraction et les couleurs surréelles empêchent cependant leurs photographies de verser dans la simple nostalgie vintage. Pour la belle collection « Des oiseaux », lancée par les éditions Atelier EXB (ex-Xavier Barral), qui compte désormais neuf titres signés notamment par Penti Salamati ou Bernard Plossu, le duo a réuni et créé de toutes pièces des images en noir et blanc et en couleurs. Surgissent un œuf dans un nid, un vol de colombe décomposé dans le temps, un envol devant le mont Fuji qui semble droit tiré d'une estampe... Toutes sont un régal pour l'œil, tant les couleurs étranges, les cadrages inattendus, l'alternance de flou et de détails délicats ne cessent de surprendre. ■ CL.G.

► **Albarran Cabrera**,
texte de Guilhem Lesaffre,
Atelier EXB, « Des oiseaux »,
96 p., 35 €.