



● **Hiroshi Sugimoto / Seascapes**

(Xavier Barral, 2019)

Difficile d'identifier où passe la ligne d'horizon dans cette série romantique, complétée depuis 1980 par le photographe japonais Hiroshi Sugimoto. Là, dans ces paysages en noir et blanc, le ciel se confond merveilleusement avec la surface de la mer, l'air avec l'eau, la lumière avec l'obscurité, dans une infinie nuance de gris, renvoyant à une indécision primordiale. Celle des débuts de l'existence?