

## L'ŒIL DE GEO

Notre sélection de films, expositions, livres et DVD sur un thème.

# LA GRÈCE



Le photographe souligne la beauté des vestiges gréco-romains via des détails saisis à l'objectif panoramique.

### EXPOSITION

## JOSEF KOUDELKA : LA GRANDEUR DES RUINES

**C'**est son odyssée. Le photographe tchèque Josef Koudelka, 82 ans, a parcouru trois décennies durant les vestiges gréco-romains et chrétiens du bassin méditerranéen. De cette série, intitulée *Ruines*, la BnF réunit 110 tirages, pour beaucoup inédits. «L'artiste y use d'un objectif particulier, le panoramique, à rebours de sa fonction habituelle, analyse la commissaire Héloïse Conésa. Au lieu de donner une vue d'ensemble d'un site, il le fragmente.» Associée au choix du noir et blanc, cette mise en valeur de détails lui permet d'effacer le contexte et de faire ressortir l'essence des ruines. Colonnes renversées mais toujours impressionnantes, statue féminine sans tête

aux courbes voluptueuses... Koudelka ne présente pas ces morceaux de passé comme des trésors immuables, mais souligne au contraire leur beauté fulgurante promise à la décrépitude. Tout en rappelant le rôle clé joué par la transmission entre générations. Car ces vestiges grecs, qu'ils aient été conservés par les Romains ou intégrés à des monuments chrétiens, voire modernes, fondent l'Europe d'aujourd'hui. Koudelka vient lui-même d'apporter sa pierre à l'édifice, en faisant don de 170 clichés à la BnF.

FAUSTINE PRÉVÔT

*Ruines*, de Josef Koudelka, à la BnF, à Paris, jusqu'au 16 décembre. Catalogue, éd. Xavier Barral, 55 €. Contact : [bnf.fr](http://bnf.fr)