



## VOYAGE

Comme beaucoup d'Occidentaux dans les années 1970, le photographe Harry Gruyaert rêvait d'Inde, marqué par les films de Satyajit Ray et les images d'Henri Cartier-Bresson. Invité pour travailler sur un documentaire, il décide finalement d'abandonner le projet et de se fondre dans le pays. Dans le train, le vol de son objectif 200 mm, au lieu d'être un drame, l'oblige à s'approcher des gens. Ce volume est le résultat de ce premier voyage et de la dizaine d'autres qui ont suivi. Un ouvrage sur les personnes, surtout pas sur les paysages. « Si nous n'aimons pas les hommes, n'allons pas en Inde », prévient l'écrivain Jean-Claude Carrière, dans cet opus. Le photographe a suivi son conseil : « Qu'il accepte la foule, qu'il s'y mêle, qu'il s'y perde. Première condition de l'amour, le contact. » Voilà ce qu'il nous transmet à la lecture de ce livre magnifique. J.-S.S.

*India, de Harry Gruyaert, Éditions Atelier EXB, 208 p., 45 €.*