



Livres Books



Espace(s) de création

De Sophie Calle au collectif Tendance Floue, photographes, peintres et romanciers fouillent les méandres de la création. À chaque univers, sa trajectoire et sa cosmogonie.

Texte Violaine Gérard, Léa Outier Photo Mélanie Bloudeau



Sans lui par Sophie Calle

Editions Xavier Barral / Éditions Cent Pages

Il y a les pragmatiques : «*Veuve 38 ans épouserait monsieur très âgé, même laid avec grosse fortune.*»

Les romantiques : «*Cœur gros comme ça à prendre, moderne, aisé, galant : qui le veut ?*» Les ironiques :

«*Misanthrope bipolaire et sans humour cherche âme sœur.*» Collectées par l'artiste Sophie Calle, ces

petites annonces publiées entre 1895 et 2019 dans divers supports, du *Chasseur français* à Tinder, fascinent tant elles racontent la fragilité de la quête amoureuse. Faut-il rire, s'attendrir, soupirer ? Lecteur ému cherche réponse, pour affaire immédiate. LO

There are the pragmatic ones: "Widow, 38, will marry very old man with lots of money, even if ugly." The romantic: "Big heart for the taking, modern, well-off, gallant: anyone interested?" The ironic: "Bipolar misanthrope, no sense of humor, seeks kindred spirit." Culled by the artist Sophie Calle, these ads appeared between 1895 and 2019 in various media, from *Chasseur français* to Tinder; and they're fascinating windows into the fragility of the search for love. Hard to know whether to laugh or simply sigh. Emotional reader seeks an answer, for immediate affair.