



## 010 | événement



1

2

1. TIMGAD,  
ALGÉRIE, 2012  
2. MYRA,  
TURQUIE, 2013

### LES TRACES DE JOSEF KOUDELKA

C'est l'exposition événement de la rentrée. Le grand Koudelka dévoile à la BnF une série historique : *Ruines*. À 82 ans aujourd'hui, le membre historique de l'agence Magnum Photos n'a pas raccroché l'appareil.

Collection de trésors de l'humanité, *Ruines* dévoile une certaine histoire du monde. Entre 1991 et 2012, le photographe a parcouru dix-neuf pays, la Syrie, le Maroc, la France, la Grèce, la Turquie, la Libye, l'Algérie... et visité près de deux cents sites archéologiques, en quête des hauts lieux de la culture grecque et latine, berceaux de notre civilisation. En cent dix panoramiques, le maître du noir et blanc révèle la beauté chaotique de ces vestiges transformés à la fois par

le temps, la nature et les hommes. Car si certains de ces vestiges sont encore debout, comme le temple d'Apollon à Delphes, en Grèce, ou celui d'Hercule à Amman en Jordanie, d'autres ont malheureusement depuis disparu, à l'instar du site de Palmyre, victime du conflit syrien. Avec ce magistral travail documentaire, celui qui n'a jamais cessé de documenter la vie des hommes, poursuit son œuvre en faisant parler les pierres : « les ruines, ce n'est pas le passé, c'est l'avenir. Tout, autour de nous, un jour, sera en ruines ». À travers elles, Koudelka raconte la vie, celle qui passe, évolue, tombe, se relève et traverse le temps. En parallèle de l'exposition, Josef Koudelka a fait don de cente soixante-dix tirages de la série au département des Estampes et de la photographie de la Bibliothèque nationale de France, qui fait ainsi entrer dans ses archives un témoignage précieux.



Le catalogue est disponible aux éditions Xavier Barral / BnF (368 p., 55 €).

► Jusqu'au 16 décembre, BnF, Galerie 2, quai François-Mauriac, Paris VI®. [bnf.fr](http://bnf.fr)