



NEWS BRIEF



Extrait du film documentaire *Le photographe, des instants avec Frank Horvat*. © Sandra Wis

DISPARITION DU PHOTOGRAPHE FRANK HORVAT

L'un des plus grands photographes français, Frank Horvat, est décédé hier. Avant de disparaître, il aura eu le temps de concevoir un dernier ouvrage, *Side Walk* (éditions Atelier EXB - Xavier Barral), regroupant une série bluffante d'images prises à New York dans les années 1980. Sa publication, prévue aujourd'hui, résonne d'ores et déjà comme un formidable hommage, et comme le signe d'une éternelle jeunesse, puisque Frank Horvat est sans doute, contrairement à son contemporain William Klein, né la même année que lui – en 1928 –, un artiste qui aura le plus régénéré ses pratiques. Dans les années 1950, il est passé en effet de la photo de reportage à la photo de mode qu'il a renouvelée en l'associant aux codes insolents de la photo de rue. Dans les années 1990-2000, il a posé un regard à la fois savant et amoureux sur les danseuses de Degas ou sur la sculpture romane, et découvert aussi les possibilités du numérique, créant des images aux limites du conte. Le Multimedia Art Museum de Moscou avait présenté une grande rétrospective de son œuvre en 2019. *N.W.*