



LIVRES



L'artiste en tenue de camouflage (extrait de *Sans lui*).

Sophie Calle lectrice de petites annonces



Sans lui par Sophie Calle • coéd. Atelier EXB / Cent Pages / Quesacos • 272 p. • 36 €

Tout commence par une petite annonce du *Chasseur français*, vers 1900: «On demande pour fille-mère affectueuse 45 ans, monsieur très riche, même laid, infirme, impuissant.» Pour finir par un profil Tinder: «Ma copine m'a dit "pour la fellation et la sodomie, tu peux aller

t'amuser avec d'autres filles." Donc me voilà. À portée de main.» Entre les deux, plus d'un siècle de petites annonces collectées par Sophie Calle et classées par sexe et par décennie pour dresser un irrésistible «catalogue de qualités» qui ne passionnera pas que les sociologues. À chaque époque sa faune exotique : «marxiste corpulent», «homme fleur bleue et maso à détruire», «mi-cagole, mi-Mister T»... Malicieusement, l'artiste a glissé entre les pages deux planches de décalcomanies, l'une illustrée d'un oiseau des îles en hommage à son éditeur et ami Xavier Barral, envolé l'an dernier, l'autre remplie de volatiles moins rares mais peut-être enclins à convoler en justes noces. Viserez-vous plutôt le canard, l'inséparable, la chouette, le grand-duc ou le vautour? Natacha Nataf



Une incursion de la plasticienne dans le *Chasseur français* et Tinder pour de la poésie du quotidien.