



SÉBASTIEN LIFSHITZ

L'INVENTAIRE INFINI

Depuis l'adolescence, le cinéaste Sébastien Lifshitz (né en 1968) chine des clichés d'anonymes dans les brocantes, vide-greniers et marchés aux puces. Voici une anthologie de sa remarquable collection déjà consacrée par des expositions au Centre Pompidou et aux Rencontres d'Arles. On y trouve aussi bien des photomontages érotiques que des clichés d'essais nucléaires et beaucoup de portraits que l'on pourrait considérer comme ratés. Leurs imperfections sont leur plus grande qualité. Chaque image est un récit caché, la petite histoire qui s'écrit dans l'ombre de la grande.

« Ce peuple d'inconnus, c'est nous », écrit Lifshitz.

● Xavier Barral, 300 p., 39€.