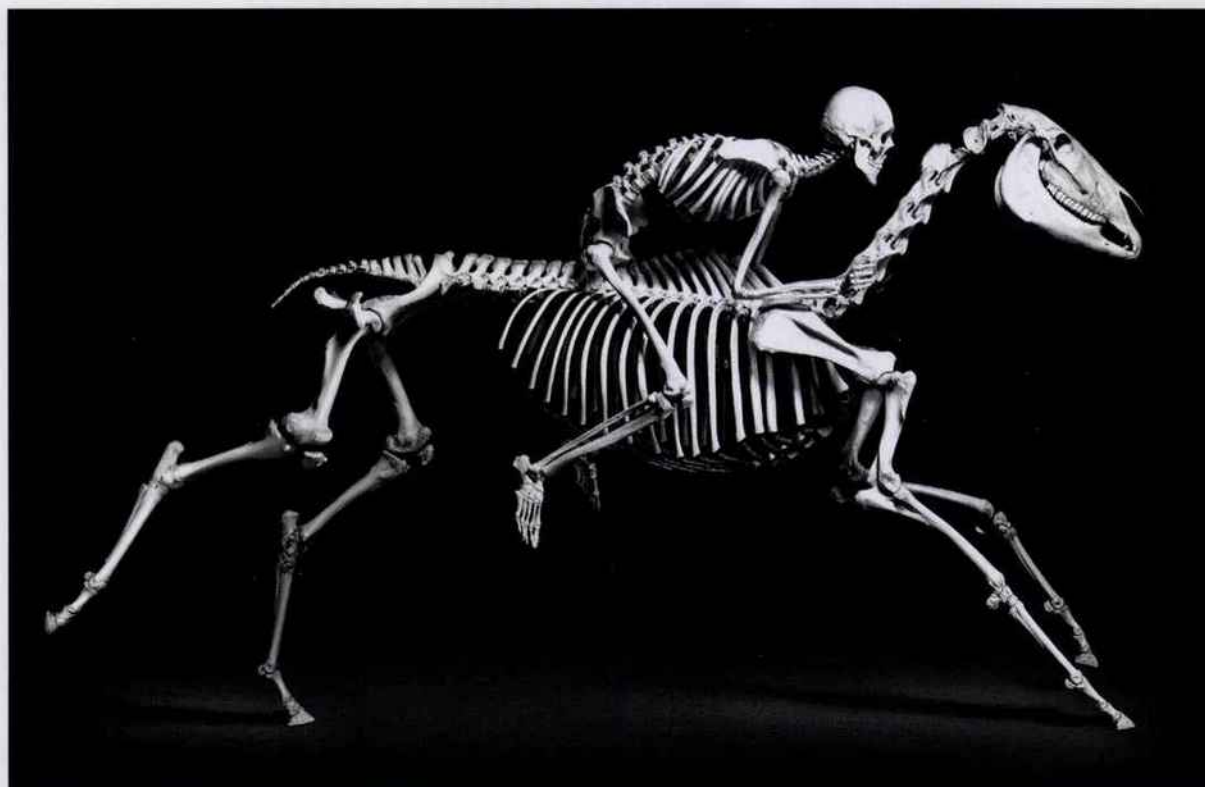




# VU

par Natacha Nataf



## Un cliché de plusieurs milliards d'années

### Évolution

par Jean-Baptiste de Panafieu & Patrick Gries  
coéd. Xavier Barral /  
Muséum national  
d'histoire naturelle  
242 p. • 39 €

Exposition jusqu'au  
29 septembre  
au musée de Préhistoire  
d'Ile-de-France (Nemours)  
[www.musee-prehistoire-idf.fr](http://www.musee-prehistoire-idf.fr)

Patrick Gries a dû attendre 3800 millions d'années avant de photographier ce galop spectral. Le temps que les premiers organismes unicellulaires apparus sur Terre atteignent ce point de perfection anatomique. Le temps, aussi, que ces squelettes d'être humain et de cheval, issus du Muséum national d'histoire naturelle, soient fin prêts et restaurés. Assemblés dans une attitude dynamique, comme suspendus dans l'espace et dans le temps, ce *Cavalier* et sa monture semblent surgir d'un rêve très ancien qui aurait déjà été caressé par Buffon et Darwin, Fragonard et Muybridge... Il s'agit pourtant ici, tout comme dans les quelque 200 pages du beau livre *Évolution*, d'une prise de vue réelle mettant en scène des squelettes de vertébrés dans des postures plus que vivantes. Bonne nouvelle : ce best-seller des éditions Xavier Barral, à dévorer jusqu'à l'os, fait l'objet d'une exposition. Une sidérante Danse macabre, menée par nos cousins l'aigle, l'antilope ou la panthère, qui a tout du tourbillon de la vie.