



## BIBLIOGRAPHIE

### L'ÉCOLE AMÉRICAINE



De toutes les errances qui ont jalonné le parcours de Raymond Depardon, celles qui l'ont régulièrement mené aux États-Unis revêtent une importance particulière. Durant les années 60, il se retrouve ainsi sur

le tarmac de Sioux City, dans l'Iowa, un matin de novembre 1968, seul photographe français avec le président Richard Nixon. En 1961, lors de la célébration de l'indépendance de la Côte d'Ivoire, il partage une orange avec Robert F. Kennedy, en devisant, en français, sur la ségrégation raciale, avec le frère de JFK, qui fut assassiné la même année que Martin Luther King Jr... Témoin privilégié de l'histoire américaine, il « apprend à regarder sans courir après des histoires », selon la belle formule de Philippe Séclier, qui signe le passionnant texte en fin d'ouvrage.

**DEPARDON USA**  
Par Raymond Depardon  
Éditions Xavier Barral  
21 x 28,2 cm, 180 p **45 €**