



L'AGENDA UTILE

par
Élisabeth Quin

VENDREDI 14

MICHEL, MABELLE

L'Action photographique,
(paru chez Xavier Barral),

c'est la reprise de la
célèbre performance

24 Heures dans la vie d'une



femme ordinaire,
en 1974 (photo),
de la figure
de proue
de l'art corporel,
Michel Journiac,
travesti en femme
de l'après-guerre,
caoutchoutée et
perruquée. Génie
sans bouillir ?

Lire aussi

« *Le Corps travesti* »,
aux Presses du réel.