



CRITIQUES

EXPOSITION

Hommage à Martine Franck

**MARTINE FRANCK, FONDATION HENRI-CARTIER-BRESSON, PARIS-3^E ; 01-56-80-27-00
ET WWW.HENRICARTIERBRESSON.ORG.
JUSQU'AU 10 FÉVRIER 2019. CATALOGUE :
XAVIER BARRAL/FONDATION HCB, 238 P., 60 EUROS.**



☆☆☆☆ La fondation Henri-Cartier-Bresson quitte son site du 14^e arrondissement pour le Marais. Les espaces d'exposition ont plus que doublé, les archives sont regroupées dans un seul espace et une bibliothèque a été créée, accessible aux chercheurs. L'exposition inaugurale est consacrée à l'œuvre de Martine Franck (1938-2012). Epouse de Cartier-Bresson à partir de 1970, cette grande voyageuse vit sa vocation photographique éclore à la fin des années 1960, lors d'un périple au Népal en compagnie de son amie d'enfance, Ariane Mnouchkine. Ses images, prises en Irlande (*photo « Donegal. Tory Island », 1995*), au Royaume-Uni, au Népal, en Inde, témoignent d'un engagement constant pour un humanisme profond doublé d'une exigence esthétique. La rigueur épouse ici la poésie. L'adieu de Martine Franck (qui a travaillé à cette expo peu de temps avant sa disparition) est donc un salut à la vie. La vie que l'on aime. **B. G.**