



EL RECTÁNGULO EN LA MANO

SERGIO LARRAIN

Tenant dans la paume d'une main, voici la reproduction exacte de l'ouvrage mythique de Sergio Larrain (1931-2012) publié en 1963 qui sert de référence, tout au long du XX^e siècle, à la photographie chilienne et sud-américaine.

« L'image parfaite, y écrit-il, est un miracle, elle advient dans une irruption de lumière, de formes, du sujet et dans un état d'âme limpide. »

Ces photos en noir et blanc prises par le reporter de l'agence Magnum à Valparaíso, Londres ou Paris en sont l'illustration.

● Xavier Barral, 44 p., 35€.