



Parce que c'est
Sophie Calle.
Parce qu'elle
étonne toujours.
Parce que...

SOPHIE CALLE PARCE QUE...

Depuis toujours, Sophie Calle met en scène des histoires et se met en scène. Ici, elle trouve encore un dispositif étonnant. Sur la page de gauche, elle rédige un texte commençant par la formule « Parce que ». A droite se dissimule une photo dans une pochette. Un exemple ? Pour illustrer la phrase énigmatique « Parce que c'est à double tranchant », le lecteur

découvre l'image d'une plaque funéraire à l'inscription ambiguë : « Le personnel se souvient ». S'en souvient-il en bien ou en mal, se demande la photographe ? Sophie Calle évoque aussi la disparition de son père, à travers l'image de son fauteuil : « Parce que c'était le sien, parce qu'il me regarde. » Emouvant, surprenant, drôle.

● Xavier Barral, 72 p., 36€.

