



SENSIBILITÉ

UNE PHOTO UNE EXPO - 127

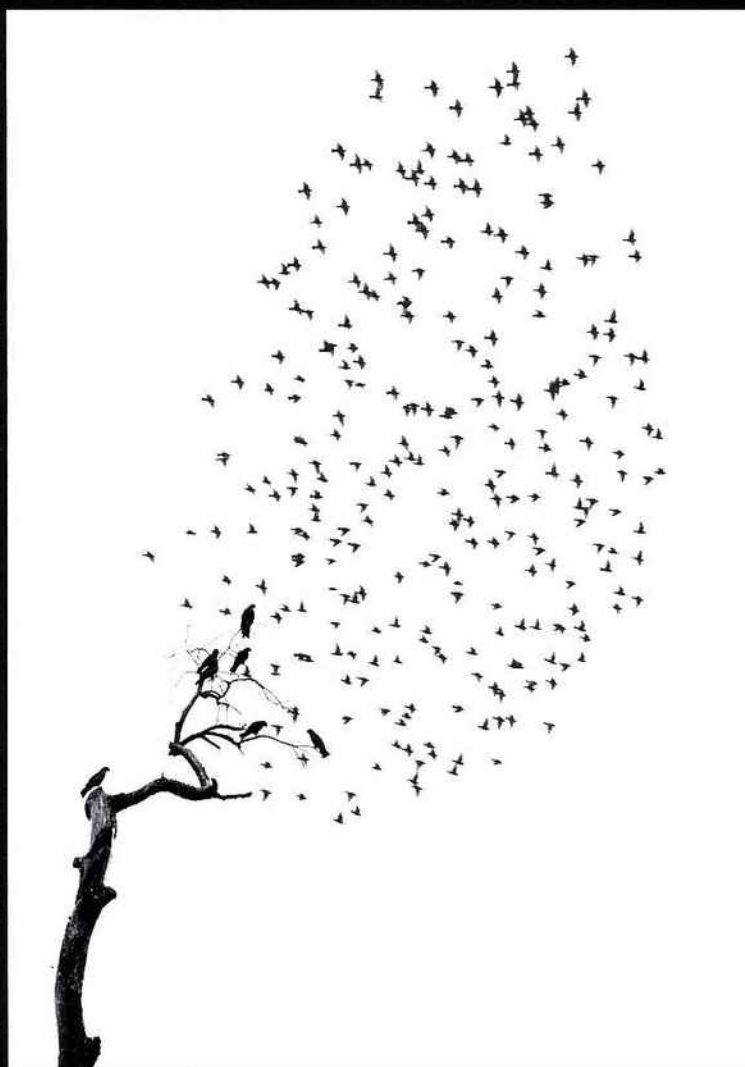
Une photo

TEXTE : ÉRIC KARSENTY

PENTTI SAMMALLAHTI

Les étourneaux tracent souvent dans le ciel d'intrigantes arabesques qui laissent rêveurs. Ici, ils offrent un bien joli cadeau au photographe finlandais en reconstituant dans les airs le feuillage perdu d'un arbre. Les oiseaux sont facétieux sous le regard de Pentti Sammallahti, ce grand voyageur qui pose son œil amusé sur le monde pour en livrer des images comme autant de poésies délicates, dans lesquelles les animaux sont souvent à l'honneur.

Du 19 octobre 2018 au 13 janvier 2019.
Maison de la photographie Robert-Doisneau,
1, rue de la Division-du-Général-Leclerc, à Gentilly (94).
www.maisonrobertdoisneau.agglo-valdebièvre.fr



Du 26 octobre au 29 décembre 2018.
Galerie Camera Obscura,
268, boulevard Raspail, à Paris (14^e).
www.galeriscameraobscura.fr

MAISON ROBERT-
DOISNEAU / GALERIE
CAMERA OBSCURA

La Maison Robert-Doisneau consacre au célèbre photographe finlandais une exposition monographique qui devrait faire date dans ce lieu bien connu des amoureux du 8^e art. Poursuivant l'exploration de ce poète du noir et blanc, la galerie Camera Obscura, qui représente son travail, propose d'autres images (dont celle publiée ici) dans son espace parisien. Enfin, pour couronner le tout, les éditions Xavier Barral inaugurent une nouvelle collection intitulée Des Oiseaux, dont le premier opus est dédié à Pentti Sammallahti.

Une expo



Tumblr des lecteurs

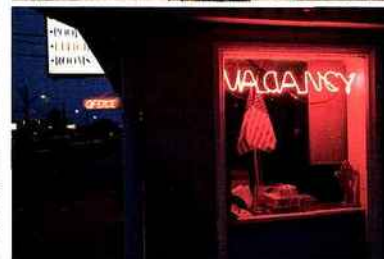
**SOUMETTEZ
VOTRE
TRAVAIL**

Fisheye adore faire de nouvelles découvertes. Continuez à nous envoyer vos photos. Rendez-vous sur la page d'accueil de notre site et entrez votre lien dans le champ « Soumettre votre travail ».

TEXTE : ANAIS VIANE

♥ TOMMISKA.TUMBLR.COM

« *Enfant solitaire, j'ai appris à faire des images pour lutter contre l'anxiété et la solitude. Aujourd'hui, je suis photographe professionnelle, mais ce média demeure une forme de thérapie* », confie la jeune Tarina Tommiska, profondément inspirée par les gens et les couleurs. Très souvent, cette Finlandaise de 25 ans visualise l'image avant de la réaliser. « *Quand je prends mon boîtier, je recherche la photo qui correspond à celle que j'ai dans la tête*, précise-t-elle. *Je suis persuadée que tout le monde est digne d'une image. Je remarque toujours des traits personnels intéressants dans chacun de mes modèles.* » Parmi eux, on retrouve, entre autres, son meilleur ami, installé en Islande.



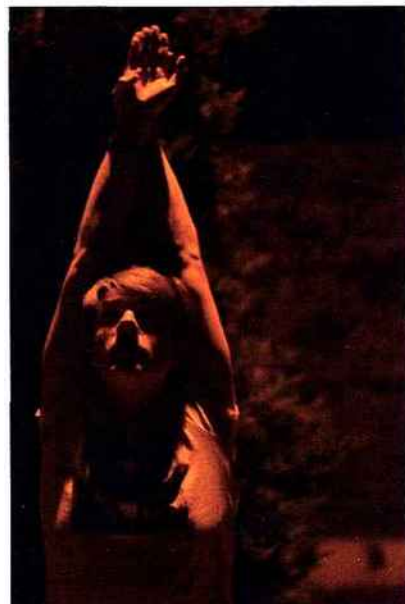
♥ STEPHANEGOIN.TUMBLR.COM

Pour Stéphane Goin, 45 ans, photographie et voyage ne font qu'un. « *Entre mes jobs dans la publicité et l'édition, je saute dans un avion et je m'envole pour un road trip aux États-Unis.* » Son dernier projet ? Photographier tous les États américains. Et à ce jour, il les a tous visités, sauf un : Hawaï. « *J'établis peu à peu ma propre carte routière à la recherche du rêve américain, ou du moins de ce qu'il en reste* », confie-t-il. Dans ce projet entamé en 2007, Stéphane a développé une photographie thématique et géographique, toujours reliée à la notion de mémoire : « *Le 8^e art s'est naturellement imposé à moi pour conserver une trace, pour réaliser un témoignage sur la grandeur de ce pays.* »



♥ JULIETTEPOULAIN.TUMBLR.COM

C'est à l'âge de 12 ans, au cours d'un voyage dans le sud de l'Angleterre, que Juliette Poulain s'est initiée à la photographie. « *Les paysages et l'isolement m'ont beaucoup inspiré. Et puis, je me suis tournée vers le portrait. Je faisais poser mes amis et mes frères* », se souvient-elle. Aujourd'hui, elle a 20 ans et elle trouve ses sources d'inspiration dans le rock'n'roll : « *J'y retrouve une énergie folle, un sentiment d'ivresse et d'admiration.* » Juliette compose en effet toutes ses séries en écoutant de la musique. Ici, les images ont été réalisées sur un air des Sisters of Mercy, et plus particulièrement sur le refrain de leur morceau *Lucretia My Reflection*. Elle confie : « *Avec ces images sombres et ces poses antinaturelles, je souhaitais percuter le spectateur.* »



♥ MPHOTOGRAPHERDAILYROUTINE.TUMBLR.COM

Matthieu Métivet, 26 ans, a vécu un an en Californie. Il y a découvert un paysage de rêve qu'il ne peut s'empêcher de photographier : « *Ce Tumblr est une proposition d'un travail journalier sur les États-Unis à travers un regard européen.* » Photographe professionnel depuis cinq ans, il a fait ses premières armes en couvrant des événements sportifs. « *Ces rendez-vous m'ont permis d'acquérir une certaine rigueur dans la composition et le cadrage* », précise le jeune homme, qui développe une approche documentaire dans son rapport au paysage. Et comme son idole Josef Hoffhener, photographe autrichien lauréat du Grand Prix de la photo de nature aux International Photography Awards, Matthieu aime les espaces vides et les expérimentations.

♥ MANONMARTHA.TUMBLR.COM

« *La photographie, au départ, c'était une façon de me chercher et un moyen de savoir qui j'étais. Aujourd'hui, c'est devenu une manière d'extérioriser mes sentiments. La pratique est arrivée au moment où j'ai pris mon indépendance* », explique Manon Martha, qui travaille uniquement en argentique : « *Cela ajoute une uniformité à mes images. Elles ne pourront jamais être parfaites, et pourtant elles immortalisent le réel – les belles facettes comme les mauvaises.* » Passionnée par la poésie, elle considère la photographie comme un poème illustré. Son Tumblr est un journal avec très peu de texte, composé de souvenirs de voyage. L'important pour elle ? « *Faire réfléchir le spectateur. Je veux créer une interaction, je veux qu'il se sente impliqué, qu'il s'interroge.* »

