

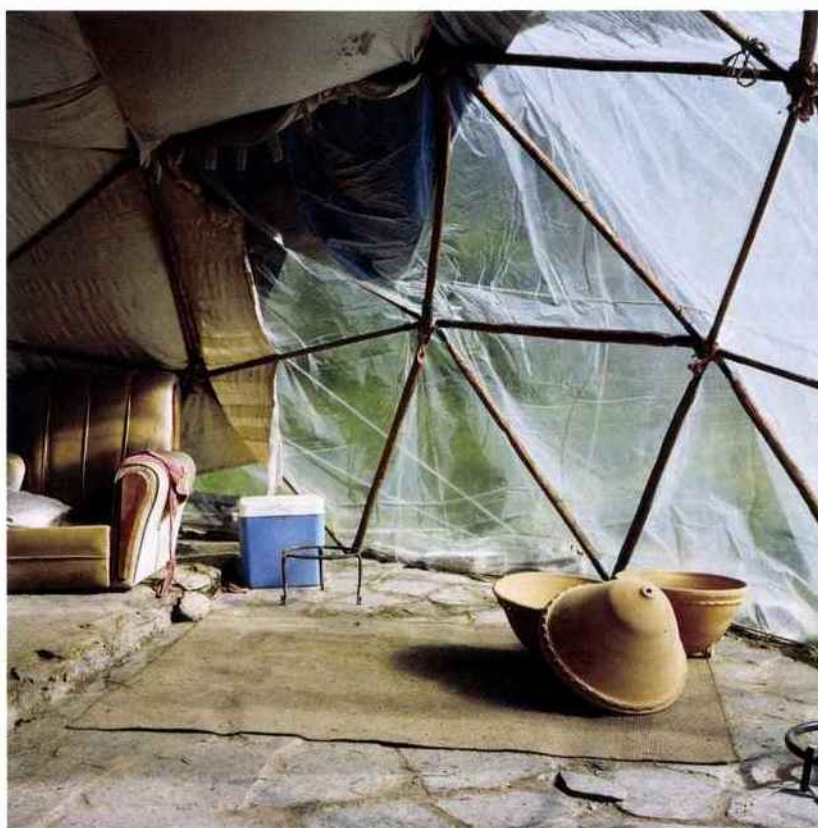


## Habiter le monde autrement

S'affranchir radicalement de nos modes de consommation ? Vivre en autosuffisance ? Pour Antoine Bruy, 31 ans, l'histoire d'un projet de fin d'étude mûri après la rencontre de membres de communautés prônant la « sobriété heureuse » en Ardèche et Lozère s'est mue en une expérience de vie dans les *Scrublands* – terres broussailleuses. Elle durera près de 5 ans. Partageant le même cadre de vie que ses modèles, Antoine Bruy parvient à en saisir la spontanéité et l'authenticité, documentant avec empathie leur volonté d'harmonie entre leur propre existence et la nature – à travers photographies de paysages, portraits et lieux de vie. Pour Raphaëlle Stopin, conseillère artistique du prix HSBC pour la photographie

2018, dont Antoine Bruy est le lauréat, nous sommes plongés dans un parcours « subjectif et non linéaire », à l'image des chemins sinueux, d'Europe ou encore d'Amérique, empruntés par l'artiste. Car Bruy montre que dresser quatre murs en plein cœur de la nature, c'est construire une identité et tendre vers une certaine forme d'autonomie. Par nécessité pour certains, mais le plus souvent par choix de vie, pour s'éloigner des diktats consuméristes. Ce qui ne rime pas avec autarcie ou position antisociale : « la plupart des gens qui veulent retourner à la nature ne sont pas forcément des ermites », explique le photographe. Ils cherchent justement à faire société autrement, et avec la nature. ■ AE

Antoine Bruy. *Scrublands*. [Xavier Barral](#) / Prix HSBC pour la Photographie – 30 €



Antoine Bruy  
*Intérieur d'un dôme géodésique, Sierra del Hacho, Espagne, 2013.*