



1. ROOTS
de Harry Gruyaert

Pour la réédition de cet ouvrage iconique, vingt photographies ont été ajoutées. En couleur ou en noir et blanc, l'ensemble conte la Belgique captivante et graphique des années 70 et 80. Et dans ces images se niche déjà l'essence de l'œuvre de Harry Gruyaert.
éd. Xavier Barral, 200 p., 45 €.
Disponible le 8 mars.
© Harry Gruyaert / Magnum Photos.

2. PAST PERFECT CONTINUOUS
d'Igor Posner

Après quatorze ans d'absence, l'auteur redécouvre Saint-Pétersbourg, sa ville natale, et livre ses impressions, en noir et blanc, entre souvenirs, fantasme et réalité.
Red Hook Editions, 160 p., 45 \$.
Edition numérotée, signée, avec tirage, 175 \$. En anglais. © 2017 Igor Posner.

3. DÉTENUES de Bettina Rheims

Encouragée par Robert Badinter, l'artiste a réalisé une soixantaine de portraits de femmes incarcérées dans quatre établissements français. Une observation sensible, soulignée par un récit mêlé à des fragments de témoignages.
éd. Gallimard, 180 p., 39 €.
© Bettina Rheims.

4. FERHAT BOUDA

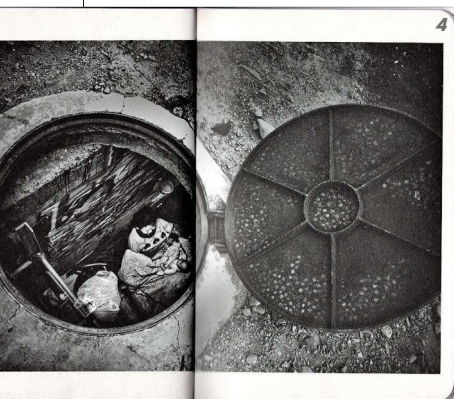
La collection Cahier dévoile le processus créatif des artistes en publiant des fac-similés. Dans cet opus, zoom sur le travail de Ferhat Bouda, auteur kabyle vivant en Allemagne, qui s'intéresse aux minorités: Berbères, Touaregs, Mongols...
éd. Filigranes, 64 p., 15 €.
© Ferhat Bouda / Courtesy of Agence VU'.

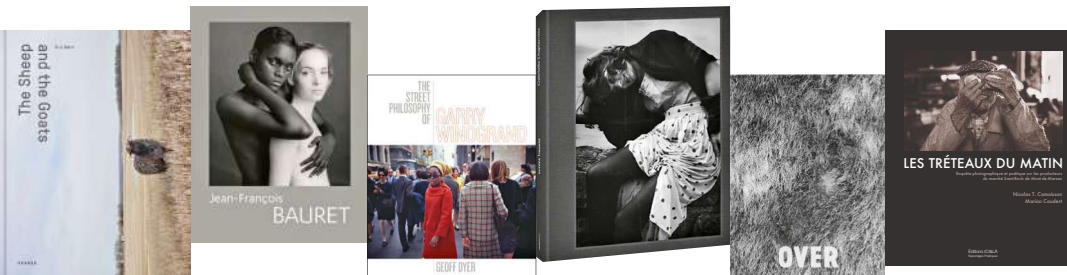
5. MÉDIATIONS de Susan Meiselas

Un beau catalogue pour la rétrospective du Jeu de paume. Guerres, droits de l'homme, industrie du sexe... Autant de thèmes couverts par la photographe de Magnum depuis les années 70.
coéd. Damiani / Jeu de paume / Fondation Tapies, 184 p., 30 €.
© Susan Meiselas / Magnum Photos.

6. LA PHOTOGRAPHIE MEXICAINE

La collection Photo Poche consacre un volume à ce pays à la tradition photographique forte, mère patrie de grands noms tels que Graciela Iturbide, Manuel Alvarez Bravo et Enrique Metinides.
éd. Actes Sud, 208 p., 14,90 €.
© Flor Garduno.





7. THE SHEEP AND THE GOATS
de **R.J. Kerns**

Pastorales contemporaines où moutons et chèvres se métamorphosent en divinités tranquilles. Inspiré par les paysagistes du XIX^e siècle, l'auteur liure de belles séries méditatives.
éd. Kehrer, 120 p., 39,90 €. En anglais.
© R.J. Kern.

8. JEAN-FRANÇOIS BAURET

Monographie audacieuse pour cet amoureux des corps, dont le travail est présenté à la MEP ce printemps dans le cadre d'une exposition célébrant la photographie française. La nudité éclate dans le studio de l'artiste aux Batignolles.
éd. Contrejour, 196 p., 45 €.
Disponible le 10 avril. © Jean-François Bauret.

9. THE STREET PHILOSOPHY OF GARRY WINOGRAND

L'ouvrage analyse cent clichés du «street photographer» américain des années 50 à 80, images célèbres et pépites inédites.
éd. University of Texas Press, 240 p., 68 €. En anglais. Disponible le 15 mars. © Courtesy of the Garry Winogrand Archive, Center for Creative Photography / University of Arizona.

10. TERRES BASSES
de **Gabrielle Duplantier**

Après le succès de «Volta», ce nouvel opus en terre basque baigne dans un univers intime et mystérieux, autour de femmes et d'enfants, de paysages, de scènes de vie.
éd. Lamaindonna, 144 p., 36 €.
Disponible le 7 mars.
© Gabrielle Duplantier / « Terres basses » / Lamaindonna.

11. OVER de **Kacper Kowalski**

Dans une chemise noire, un grand cahier présente des paysages enneigés vus d'en haut, qui se muent en tableaux graphiques et abstraits. Superbe.
autoéd., 98 p., 39 €. Edition limitée à 800 ex. dont 50 ex. signés, numérotés et accompagnés d'un tirage, 350 €.
En anglais. © Kacper Kowalski.

12. LES TRÉTEAUX DU MATIN
de **Nicolas T. Camoisson**

Une enquête photographique et poétique sur les producteurs du marché de Mont-de-Marsan, contée comme une histoire aussi exceptionnelle que touchante. Un bel hommage à tous ces métiers peu valorisés.
éd. Ici & Là, 272 p., 45 €.
© Nicolas T. Camoisson.

