



ON EN PARLE

livres



rétrospective
**AVEC SIDIBÉ, LE MALI,
DE JOUR ET DE NUIT**
MALICK SIDIBÉ, décédé en 2016,
n'était pas seulement le portraitiste
de génie dont le minuscule studio de
Bagdadji ne désemplassait pas. Il a
aussi capturé la jeunesse élégante et
euphorique du Swinging Bamako post-indépendance
des années 60-70, annonçant son arrivée dans
les «surpats» (surprise-parties) d'un coup de flash.
Et se faisant, un cliché après l'autre, l'œil d'une
génération en quête de liberté. Galvanisant. ■ E.Q.
«MALICK SIDIBÉ, MALI TWIST»,
Fondation Cartier pour l'art contemporain,
éditions Xavier Barral, 45€.

