



Hommage à l'œil de Bamako

"Mali Twist", photographies de Malick Sidibé, éditions Xavier Barral. 19,5x26 cm, 296 pages, 45 €.



Disparu l'année dernière à 81 ans, Malick Sidibé fut l'un des plus grands photographes du continent africain. Ses portraits de la jeunesse de Bamako réalisés entre les années 60 et 80 sont emblématiques d'une parenthèse d'insouciance et de modernité, un vent de liberté venu d'Occident soufflant alors sur la musique, la mode et les mœurs. Photographiés dans son studio, sur la plage, dans la rue ou les soirées, ses sujets rivalisent d'élégance et de joie de vivre. Son travail fait l'objet d'une belle rétrospective à la Fondation Cartier, qui fut la première en 1995 à exposer ses images hors du Mali. Le catalogue qui l'accompagne rassemble des tirages d'époque, des extraits d'albums et de nombreux textes, constituant l'ouvrage le plus complet sur l'œuvre du photographe. JB

