



EXPOSITIONS

RAYMOND DEPARDON, DE TEXTES ET D'IMAGES

Le texte sert de fil conducteur à l'exposition que la fondation Henri Cartier-Bresson consacre à Raymond Depardon (né en 1942) : films et documents dialoguent avec une centaine de tirages, rappelant que le photographe est aussi écrivain et réalisateur. Depuis les premiers clichés pris dans la ferme du Gare (Depardon, alors âgé de 12 ans, tire lui-même ses photos) jusqu'aux travaux les plus récents, le parcours s'organise autour de quatre thèmes : la terre natale qui fait écho au voyage, et la douleur qui dialogue avec l'enfermement. M. E.-B.

« Raymond Depardon,
"Traverser" »,
jusqu'au 17 décembre 2017
à la fondation Henri
Cartier-Bresson, 2 Impasse
Lebouis, 75014 Paris.
www.henricartierbresson.org
Catalogue, éditions Xavier
Barral, 260 p., 39 €.

Raymond Depardon, *Méto*
Avenue du Président-Kennedy,
Paris XVI^e arrondissement, 1997.
Épreuve gélatino-argentique
moderne, 33,3 x 21,9 cm. Photo
service de presse. © Raymond
Depardon / Magnum Photos

