



Agenda LIVRES



Beauté formelle

*"Albert Renger-Patzsch",
éditions Xavier Barral,
24x28 cm, 320 p., 49 €.*



Ce catalogue de la grande rétrospective qui se tient jusqu'au 21 janvier au Jeu de Paume, célèbre l'œuvre de l'Allemand Albert Renger-Patzsch (1897-1966). Ce pilier de la Nouvelle Objectivité, mouvement apparu en Allemagne dans les années 1920, a contribué à dessiner les contours de la photographie moderne, débarrassée de son complexe d'infériorité par rapport à la peinture. Plutôt que chercher à embellir le réel sous des effets pictorialistes datés, il se contente de poser son appareil devant

la beauté nue du monde, scrutant les moindres détails d'une fleur, d'une roche, d'un paysage, mais aussi d'un haut-fourneau, d'un sol pavé ou d'un poteau électrique. Ce style documentaire froid et pseudo-objectif mènera tout droit à l'école de Düsseldorf, et aux inventaires industriels du couple Becher. C'est donc pour certains le comble de l'ennui photographique, mais pour ceux qui savent apprécier la sobriété d'une composition, le lyrisme d'un beau tirage, ce livre ultra-soigné sera un petit nirvana visuel. **JB**