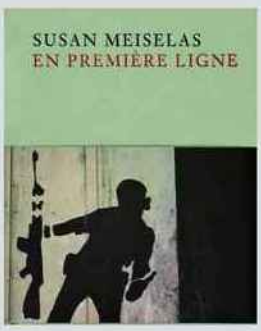
RÉPONSES PHOTO
Pays : France
Périodicité : Mensuel
OJD : 37006

Date : DEC 17
Page de l'article : p.178-179
Journaliste : CM



Au plus près

"En première ligne",
photos de Susan Meiselas, éditions Xavier Barral, 17x21 cm, 256 pages, 35 €.

♥♥♥♥♥

Photographe américaine membre de l'agence Magnum depuis 1976, Susan Meiselas revient, dans ce petit ouvrage, sur les grands moments de sa carrière de photographe, toujours au plus près des gens. De ses voisins d'Irving Street, aux filles de Prince Street, en passant par les habitants d'une petite maison isolée du Mississipi, la première partie du livre, baptisée "L'échange" est constituée d'instants de complicité, d'intimité. Dans les deux parties suivantes "El pueblo" et "Face à l'histoire", Susan Meiselas partage certains de ses engagements, documentant notamment la révolution nicaraguayenne et, plus généralement, les problèmes des droits de l'homme en Amérique latine. La dernière partie nous emmène à nouveau dans le domaine de l'intime avec un travail sur la violence faite aux femmes et un autre sur un club sado-maso. Un panorama complet et éclectique qui nous permet d'appréhender la complexité de l'œuvre de celle qui refuse l'étiquette de photojournaliste. **CM**

Tous droits réservés à l'éditeur