



## ZHONG WEIXING FACE À FACE

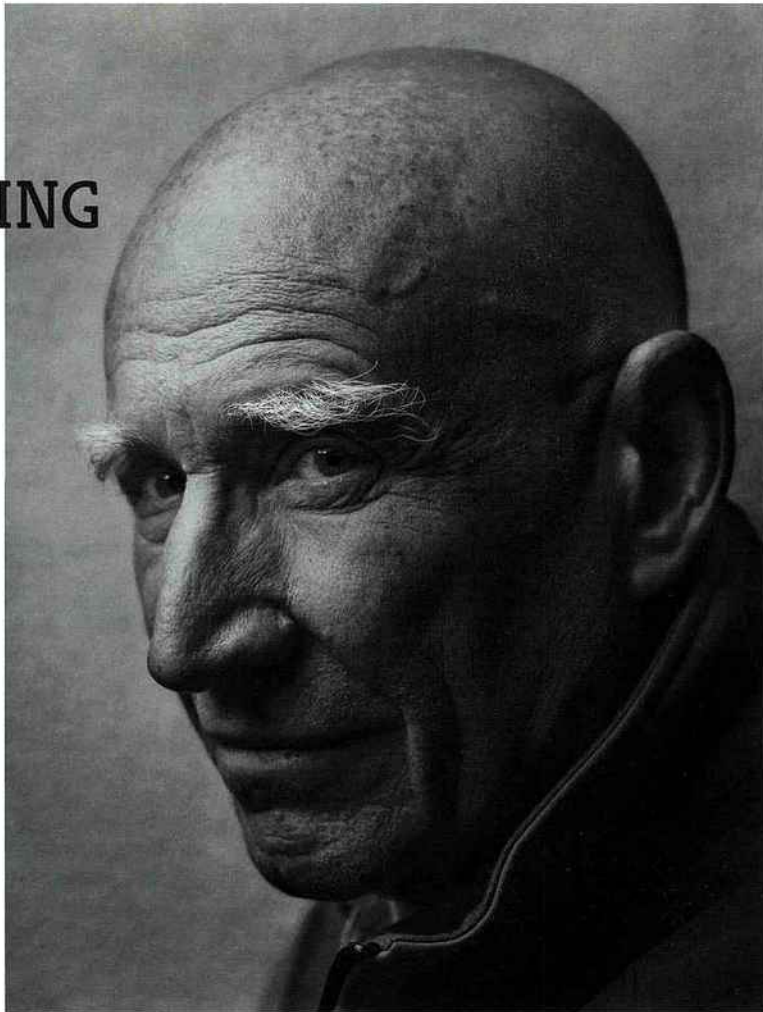
Jusqu'au 7 janvier prochain, la Maison Européenne de la Photographie présente le travail de Zhong Weixing, portraitiste remarquable, dont les images constituent un véritable panorama de la photographie contemporaine.

### En 2016,

Zhong Weixing commence à photographier les plus grands photographes de la planète : William Klein, Sebastião Salgado, Sabine Weiss, Jean Gaumy, Robert Frank, Bruno Barbey, Bettina Rheims, Françoise Huguier, Jean-Pierre Laffont... Mais face à d'illustres prédécesseurs – Sander, Penn ou Avedon –, il n'est pas évident pour un photographe d'aujourd'hui de renouveler le genre du portrait.

C'est pourtant le défi que s'est lancé ce photographe chinois. « *La photographie a donné naissance à des œuvres magnifiques qui ont parfois contribué à changer le monde. Ce sont de grands photographes qui sont à l'origine de ces images. Ils s'appellent Nadar, Man Ray, Brassai, Gisèle Freund, Cartier-Bresson... Malheureusement ils n'ont souvent laissé d'eux-mêmes que quelques rares portraits. La planète des Maîtres de la photographie est en grande partie un monde sans visages. C'est pourquoi j'ai décidé de prendre mon appareil photo et de réaliser les portraits des plus grands photographes de mon époque. Un panthéon, en quelque sorte, en forme d'hommage dédié à leur talent et à leur engagement dans cet art incomparable qu'est la photographie.* »

Zhong Weixing travaille en studio, utilise un fond noir et une lumière diffuse. Installé frontalement à son modèle, il réalise, en noir et blanc ou en couleur,



Sebastião Salgado, photographe brésilien - Paris, Agence Amazonas Images, le 23 septembre 2015 © Zhong Weixing

des portraits dans lesquels il tente, non pas de révéler la personne derrière le personnage, mais plutôt le photographe derrière la personne. Après s'être profondément imprégné de l'œuvre de celui ou celle qui est en face de lui, Zhong Weixing nous offre une vision plurielle et une interprétation très personnelle. Capable de rendre visible ce qui se cache dans l'ombre, dans l'inconnu, dans l'inconscient, le photographe chinois « *retient le trait particulier qui deviendra révélateur d'une personnalité tout entière* » explique Alain Fleischer, photographe et cinéaste.

Jean-Luc Monterosso, directeur de la MEP, souligne lui aussi la particularité de ces « *face à face* » qui rendent hommage à ceux qui œuvrent pour faire de la photographie un art majeur. « *Ses portraits surgissent comme s'ils*

*s'étaient extraits de la photographie de leur auteur. Certains même sont réalisés avec la collaboration complice du photographe-modèle, comme c'est le cas pour Minkinen, Bernard Faucon ou encore ORLAN. Cette participation active, qui instaure non pas une confrontation mais un dialogue constructif entre deux photographes, caractérise ce qu'on pourrait appeler la gémellité créative de Zhong Weixing.* » ♦

#### Infos pratiques

**Exposition du 8 novembre 2017  
au 7 janvier 2018**

Maison Européenne de la Photographie  
5/7 rue de Fourcy - 75004 Paris  
Du mercredi au dimanche, de 11h à 20h  
Plein tarif : 9 € / Tarif réduit : 5 €  
[www.mep-fr.org](http://www.mep-fr.org)

Un catalogue, publié aux éditions  
Xavier Barral, accompagne l'exposition.