



Mars : une exploration photographique



En août 2005, la sonde spatiale Mars Reconnaissance Orbiter (MRO) est lancée en direction de la Planète rouge, avec à son bord *Hirise*, la plus puissante des caméras jamais envoyées autour d'une planète. À partir de 2006, à une distance variant de 250 à 320 km, l'appareil mitraille le sol martien pour transmettre, jusqu'en 2011, pas moins de 46 000 photos! Cet ouvrage nous livre une toute petite partie de son travail : 182 clichés,

en noir et blanc, représentant chacun une portion de la surface martienne de 6 km sur 8. Aucune photo zoomée n'a été introduite, c'était là une exigence éditoriale. Le résultat est à couper le souffle. Les images présentent dunes et barkhanes, crevasses et fractures, pics et ravins, strates et coulées, ou encore cratères d'impact dissimulés par du sable et de la poussière. Elles sont les preuves splendides d'une diversité géologique insoupçonnée. Elles sont aussi une invitation à la contemplation; de nombreux clichés évoquent en effet des peintures abstraites, que le noir et blanc ne font que sublimer. À noter que cet ouvrage est le petit format d'un premier sorti en 2013.

Francis Rocard, Alfred McEwen et Nicolas Mangold, *Éd. Xavier Barral, 2017, 296 p., 39 €.*