



Van der Elsken en images et en mots

"La vie folle", photos d'Ed van der Elsken, éditions Xavier Barral, 24x30 cm, 288 pages, 45 €.



Catalogue de l'exposition consacrée à Ed van der Elsken par le Jeu de Paume (jusqu'au 24 septembre, voir RP 305), ce livre est le premier ouvrage rétrospectif français consacré à l'œuvre de l'artiste hollandais. Très bien imprimé et surtout richement documenté grâce à des textes de nombreux contributeurs (artistes contemporains, commissaires d'exposition, journalistes...), *La vie folle* permet une lecture vraiment complète de quarante ans d'une production photographique et filmique foisonnante. Il est enrichi de documents de travail, de planches-contact, de manuscrits...



Découpé en chapitres, le livre revient notamment longuement sur la relation tumultueuse que Van der Elsken entretint avec Vali Myers dans le Saint-Germain-des-Prés des années 50. D'autres chapitres comportent des images en couleur, mais c'est sans conteste son travail en n & b qui fut le plus marquant. Dans l'un des textes introductifs, Nan Goldin raconte sa "rencontre" artistique avec Ed van der Elsken : "Lorsque j'ai découvert le livre *Love on the left bank*, j'ai compris que j'avais trouvé là un authentique prédécesseur. L'impression d'avoir trouvé un amoureux". CM