



À LA FONDATION  
CARTIER

## Auto, photo... bravo !

Belle et vieille histoire d'amour que celle de la photo et de l'auto, inventions aux destins croisés à jamais. A la Fondation Cartier Paris (XIV<sup>e</sup>), la réjouissante exposition « Auto-photo » raconte cette belle aventure à travers 500 clichés, puisés dans une base de données de plus de 9 000 images constituée avec passion par le journaliste Philippe Séclier et l'éditeur Xavier Barral

Les plus belles bagnoles sont là. Les plus grands noms de la photographie aussi : Robert Doisneau, Raymond Depardon, Martin Parr, Stephen Shore, Walker Evans, Larry Clark, William Eggleston...



SKPEAC

**Une famille africaine pose devant sa Peugeot 203 pour le photographe Seydou Keita (1952-1955).**

Des premiers bolides immortalisés par Jacques-Henri Lartigue, aux derniers modèles Toyota, saisis en construction dans les usines par Stéphane Couturier, en passant par les OS de chez Renault captés par Robert Doisneau, ou la famille africaine posant devant sa Peugeot 203 portraitisée par Seydou Keita (ci-dessus), « Auto-photo » offre

un road-movie dans le temps et l'espace, comme une invitation à reprendre la route.

« **Auto-photo** », jusqu'au 24 septembre à la Fondation Cartier (Paris XIV<sup>e</sup>), tous les jours, sauf lundi, de 11 heures à 20 heures (jusqu'à 22 heures le mardi). Tarif de 7 à 12 €, gratuit pour les moins de 13 ans et le mercredi pour les moins de 18 ans