



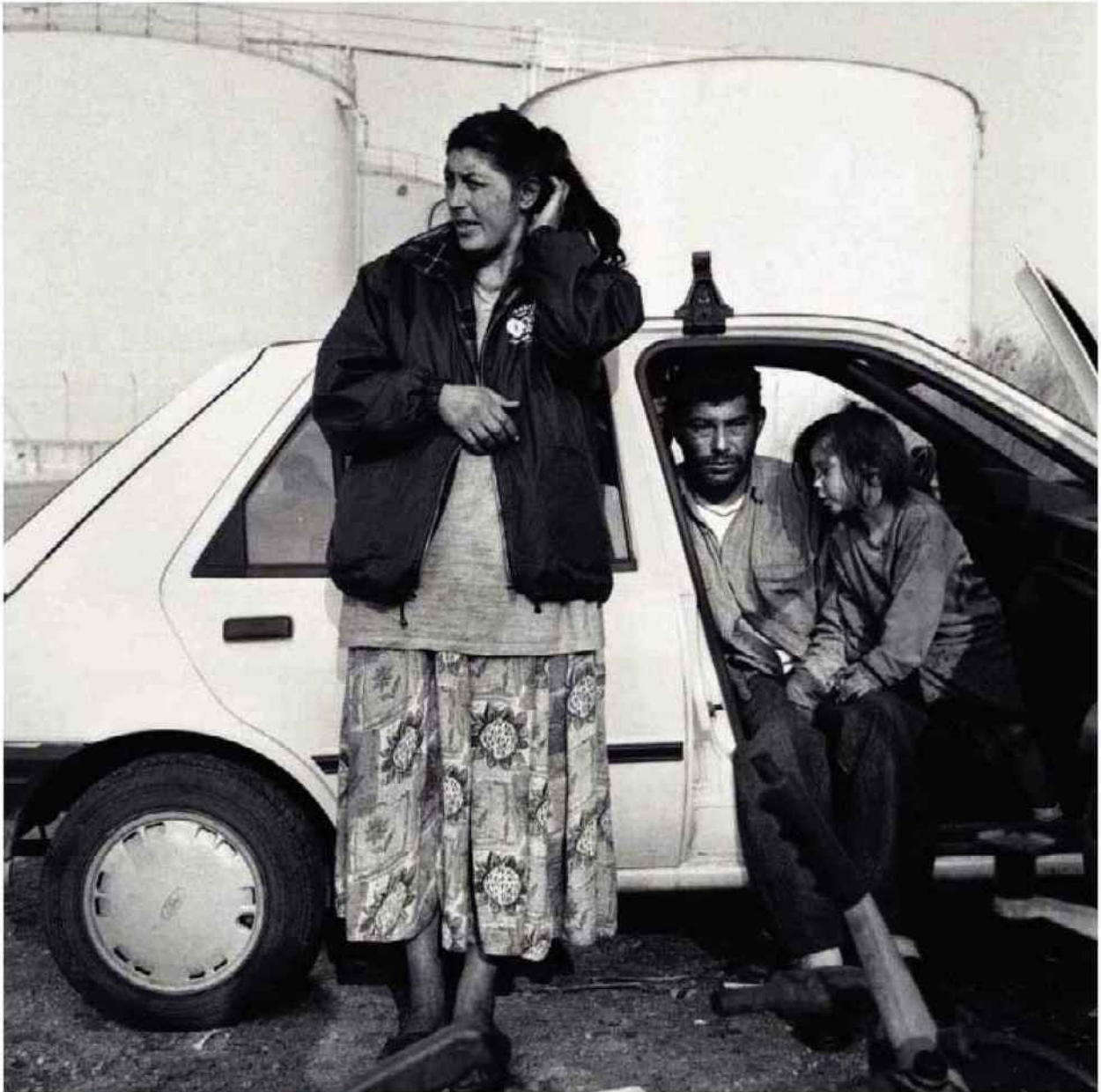
PORTFOLIO

Le temps des Gorgan



*Durant une vingtaine d'années, **Mathieu Pernot** a photographié une famille de Tsiganes. Une exposition aux Rencontres d'Arles et un livre nous racontent leur histoire*

En 1995, alors qu'il est étudiant à l'École nationale de la Photographie d'Arles, Mathieu Pernot fait la connaissance des Gorgan. Cette famille rom, installée en France depuis près d'un siècle, vit sur un terrain coincé entre le Rhône et la gare de fret de la ville. Le jeune photographe (il est alors âgé de 25 ans) commence par photographier, en noir et blanc, les enfants qui jouent dans les wagons abandonnés. Cette première approche va donner naissance, en 1999, à « Tsiganes », un livre inspiré par une démarche documentaire. Mais, au fil des années, les liens que Mathieu Pernot va développer avec ces enfants et leurs parents – leur père, Johnny, leur mère, Ninai – vont l'amener à s'impliquer plus encore dans leur quotidien et leur histoire. Sans jamais succomber à la tentation de la candeur ou de la naïveté, le photographe va les inciter à participer eux-mêmes à son entreprise, en leur demandant par exemple de lui confier les images qu'ils prennent eux-mêmes. Aujourd'hui, avec « les Gorgan », Mathieu Pernot évoque le destin de chacun des dix membres de cette famille. Le récit, ponctué par les fêtes, les drames (la mort de Rocky, l'un des enfants), la violence (les séjours en taule), se présente comme un album de famille, sans fard ni duperie. Ces images vont être exposées lors des Rencontres de la photographie d'Arles (du 3 juillet jusqu'au 24 septembre) et elles sont par ailleurs publiées dans un beau-livre qui vient de paraître aux éditions Xavier Barral. Cet album recomposé (puisqu'il comprend les photos de Pernot et celles prises par les Gorgan) n'est pas comme les autres : il donne à voir avant toute chose des personnages qui, soudain, nous paraissent inoubliables. **BERNARD GÉNIÈS**



JOHNY

1968 Photomaton de Johnny à l'âge de 4 ans (*page de gauche*).

1996 Johnny accompagné de Ninaï, qu'il a épousée en 1982, et de leur fille Vanessa, à Avignon (*ci-dessus*).

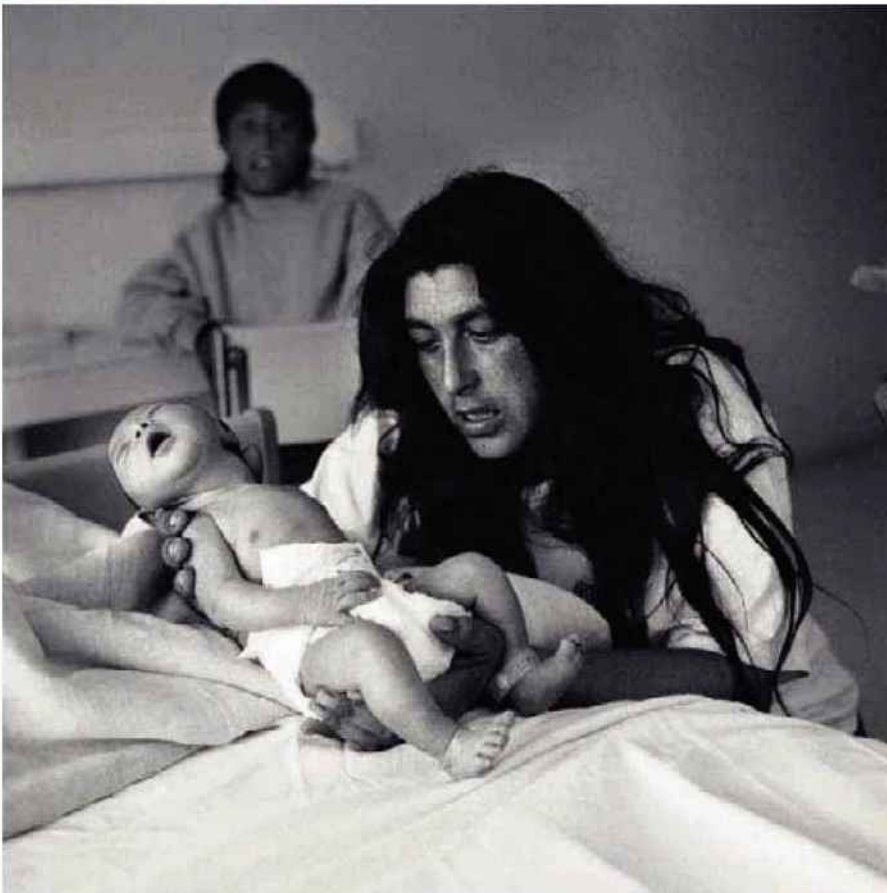
2015 Johnny joue à la PlayStation dans sa caravane à Arles (*ci-contre*). Fragilisé par des problèmes de santé, il ne s'éloigne plus guère du « terrain ».



NINAÏ

1996 Au lendemain de son accouchement à l'hôpital d'Avignon, Ninaï tient dans ses bras sa fille Ana. Au deuxième plan, son fils Rocky, alors âgé de 13 ans (*ci-dessous*).

2015 Ninaï au cimetière des Neuf Collines, à Arles (*ci-contre, à gauche*), où elle se rend régulièrement pour se recueillir sur la tombe de son fils Rocky.





JONATHAN

1996 Jonathan (*au premier plan dans l'arbre*), 8 ans, en compagnie de ses frères Mickael et Rocky, alors âgés respectivement de 11 et 13 ans.

1996 A Arles (*en haut à droite*), ville où Jonathan, devenu la personnalité la plus connue de la famille, jouira d'une véritable notoriété.

2001 Jonathan parle avec son père, alors incarcéré à la maison d'arrêt d'Avignon (*photo en couleur, au milieu*).

2015 Marié en 2007, incarcéré plusieurs mois à la maison d'arrêt du Pontet, Jonathan vit toujours en caravane (*ci-contre*).



PRISCILLA

1995 Priscilla (*en haut, au premier plan*) était la plus timide des trois sœurs. Elle est ici avec Vanessa (née en 1992), Mickael et Jonathan.

1997 Photomaton de Priscilla à 8 ans (*à gauche*).

2015 Après avoir vécu dans un appartement, Priscilla, ici avec une de ses filles (*à droite*), a décidé de revenir vivre en caravane, à proximité du terrain occupé par ses parents.





ROCKY

1983 Rocky dans les bras de son père, Johnny (*ci-dessous*).

2012 Après son mariage avec une *gadje*, Rocky s'était installé dans un appartement du quartier du Trébon, à Arles (*ci-contre*).

2012 La tombe de Rocky (sur laquelle figurent des photos prises par Mathieu Pernot), décédé brutalement à l'âge de 29 ans (*en bas à droite*).

