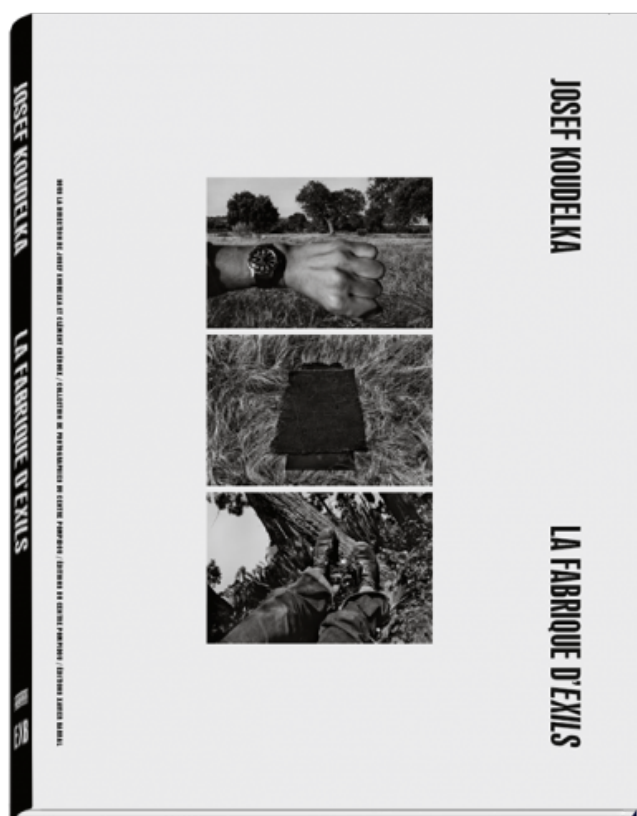


www.letelegramme.fr
Pays : France
Dynamisme : 0

Page 1/2

[Visualiser l'article](#)

Photographie. La fabrique d'Exils. Josef Koudelka ****



Successeur spirituel, et visuel, d'Henri Cartier-Bresson, membre de l'agence Magnum, le Tchèque Josef Koudelka est une des figures majeures de la photographie de notre temps. Pour ses 40 ans d'existence, le Centre Pompidou, dont on connaît la richesse du fond iconographique, revient sur le genèse d'"Exils", le livre majuscule de celui qui a fait de l'errance, du voyage, du dénuement une manière de vivre et de regarder le monde.

Ce n'est pas un hasard si les gitans furent un des thèmes privilégiés de ce clochard céleste, fasciné par la liberté d'un Jack Kerouac et qui vécut une grande partie de sa vie sans domicile fixe. Les photographies de cet extraordinaire sculpteur d'espace sont plus ou moins consciemment gravées dans l'imaginaire collectif - et pas seulement son reportage décisif sur l'invasion de Prague par les chars soviétiques en 1968 -. On en savait en revanche assez peu sur cet homme fugace, migrant volontaire, peu à l'aise avec l'anglais et le français. L'âge venant, il a souhaité faire cette mise au point, donner les clés de lecture de son œuvre et mettre à disposition de la postérité le contenu de ses carnets de travail et des documents parfois inédits. La lumière est ainsi faite sur un citoyen du monde d'une éthique, d'une simplicité et d'une générosité rares, sans

www.letelegramme.fr
Pays : France
Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)

même parler de son génie visionnaire. Côté ses chefs-d'œuvre, des images très touchantes le montrent endormi sur le sol, dans la campagne ou chez des amis, enveloppé dans le bonheur serein de celui qui n'a de comptes à rendre à personne.

Comme toujours, l'éditeur Xavier Barral a fait les choses à la perfection, en proposant des tirages d'une saisissante subtilité, et des textes, l'un historique, l'autre esthétique, confiés à deux des meilleurs spécialistes français du sujet, Michel Frizot et Clément Chéroux. Encore un livre à ne pas manquer, qui ravira l'amateur le plus exigeant et ouvrira l'œil du néophyte sur un artiste hors du commun.

Pour feuilleter le livre, rendez-vous sur [exb.fr](#), le site de Xavier Barral.

L'exposition **Josef Koudelka, la fabrique d'Exils** est proposée jusqu'au 22 mai dans la galerie photo du Centre Pompidou à Paris. [www.centrepompidou.fr](#)

Textes de Clément Chéroux et Michel Frizot - Xavier Barral / Éditions du centre Pompidou, 42 €.