




LIVRES Photographie

RODIN 

EMMANUEL BERRY

Depuis la fin du XIX^e siècle, les sculptures d'Auguste Rodin inspirent les photographes. Comme des êtres vivants, elles leur servent de modèles. Emmanuel Berry réalise ici des prises de vue principalement sur les moules en plâtre de la *Porte de l'enfer*, du *Balzac* et d'autres œuvres de l'artiste, connues ou pas, entreposées dans les réserves de sa villa de Meudon. Fragments de corps, mains, visages, torses. A chaque page, le mystère de la création est là. On ressent l'émotion du photographe arrivant à capter cette palpitation vitale imprégnant tout ce que Rodin modelait avec ses mains.

 Xavier Barral, 120 p., 35 €.