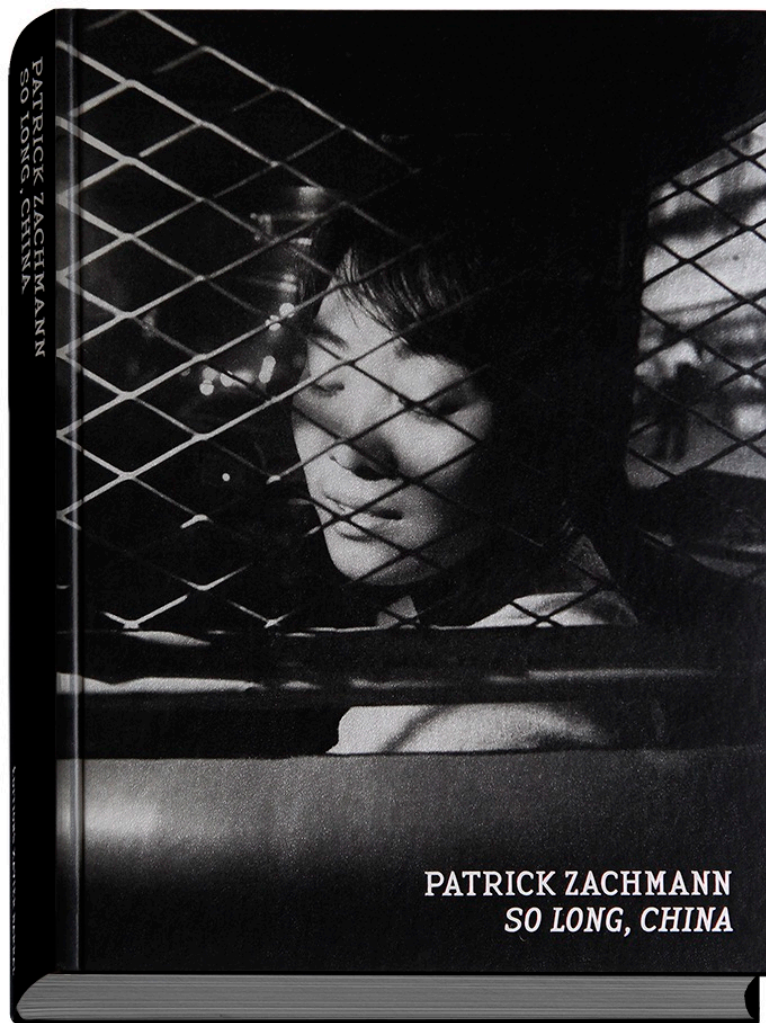




## Patrick Zachmann remporte le Prix Nadar 2016



So Long, China Patrick Zachmann Éditions Xavier Barral

**On l'avait interviewé en avril dernier à l'occasion de son exposition So Long, China à la MEP. C'est son ouvrage éponyme, publié par les Éditions Xavier Barral, qui a permis à Patrick Zachmann de remporter le Prix Nadar 2016. Un grand bravo à lui !**

Le 61e Prix Nadar Gens d'images a été décerné le 27 octobre à la Bibliothèque nationale de France. Il a choisi de récompenser une histoire photographique de 30 ans d'âge. Celle de Patrick Zachmann et de la Chine. Le photographe a découvert ce pays en 1982 et avec lui le cinéma, les triades de Hong Kong, l'urbanisation des

[Visualiser l'article](#)

années 80, Tian'anmen... Il photographie tout, insatiable. L'ouvrage primé réunit près de 350 photographies, en noir et blanc et en couleur.

A l'occasion de notre entretien, Zachmann nous avait dévoilé sa vision de la photographie : « *Ce qui m'intéresse, c'est d'essayer d'atteindre une vérité, quelque chose même d'un peu universel, même si c'est à travers des histoires très spécifiques. Je crois que c'est Diane Arbus qui disait ça : « Plus on est spécifique et plus on devient universel. » Et c'est très juste. C'est aussi mon but, essayer d'arriver à une universalité pour que les gens puisse se projeter et s'identifier. »*

Le Prix Nadar Gens d'images récompense depuis 1955 un livre consacré à la photographie ancienne ou contemporaine édité en France au cours de l'année. Avec le Prix Nadar, l'association Gens d'images veut mettre en avant « *les plus belles réussites éditoriales* ». Le *So Long, China* de Patrick Zachmann en est assurément une !



### **So Long, China**

Patrick Zachmann  
Éditions Xavier Barral  
45 €